

పాఠశాల జన్యము



CHECKED - 1

గ్రంథకర్త

కవిశోకిల, కవితావిశారద

జ్ఞానానంద కవి

మన్మథ క్రావణము

మూల్యము : ఒక రూపాయి



సహకార శాఖామాత్యులు : గౌరవనీయ శ్రీ డి. సంజీవయ్యగారు

పీఠిక

ఈ “పాంచజన్య” రచయిత జ్ఞానానందకవి. ఈయనకు కవికోకిల, కవితావిభారద, యను రెండు బిరుదులు కలవు. ఈనాడు బిరుదము లేని కవియే లేడు. ఉన్న బిరుదములయొక్క సార్థక్యము నిరూపింపబడినచో నది యీకాలమున గొప్ప. ఈ రెండు బిరుదముల కర్తము— మధురముగాఁ గవిత్వము వ్రాయగలవాడనియు, రచనలోని రహస్యము తెలిసినవాడనియు,

మాధుర్య మనేక విధములు. మధురముగాఁ గవిత్వము వ్రాయుట యనగా కొందరి కొకటి మధురము. మరికొందరికి మరొకండు మధురము. ఈ మాధుర్యము రెండు విధములు. మొదటిది శబ్దగతము. రెండవది ఆర్థగతము. శబ్దగతమైన మాధుర్యము చాలమందికిఁ దెలియును. పద్యములయొక్క ధాదాశుద్ధి అచ్చులయు, హల్లులయు కలయికలోని యొక శ్రావ్యతయు మాధుర్య మనవచ్చును. కొంచెము కొంచెము వృత్త్యను ప్రాసము కలిపినచోఁ దెలుగుకవిత మధురముగా నున్నట్లు కనిపించును. ఈయన కవిత్వములో నీ లక్షణము లన్నియు నమృద్ధిగా నున్నవి. ఈ కావ్యము జాగ్రత్తగాఁ బఠించిన యెల్లరును నితని కవిత్వము మధురమైనది యనియే యనుకొందురు.

భావగతమాధుర్యమనగా చెప్పిన భావములు సర్వజనప్రియములుగా నుండుట. వానిలోఁ గొంత చమత్కారముకూడ కలిగియుండుట

“కవుల వీపులు బరువెక్కుగా నొనర్చి
కానుకల నిడి సంతృప్తిగా నొనర్చి”

ఇందు చమత్కారము కలదు. మాధుర్యము కలదని చెప్పవచ్చు.

“గురువుగారి యమోఘతరమైన సాధన
వరమైన గొడ్డలి పచ్చిబలము”—

“కుస్తీల నెగ్గిన భీము చేతికట్ట”—

పచ్చిబలము, చేతికట్ట ఈ రెండు మాటలు ప్రత్యేకమైన భావముతో నమకూర్పబడి భావగత మాధుర్యమును సంపాదించుచున్నవి.

“ ఇట్టి కంగారు నాకయ్యె రుద్దకు దుగ్ధసాగర
విహారా ! భక్తకల్పద్రుమా ”

ఇచట సంబోధనలు లోకోక్తియు రెండును కలసి భావగత మాధుర్యమును సమకూర్చుచున్నవి.

“ బ్రతుకుఁ జాలించినట్టి యే ప్రభునకొ ? తొలి
జ్ఞప్తికై శిలావిగ్రహలోగట్టి; నాడు
కొలిచినారలు నేడింత తలచినంత
వెలయు నిముసాన మా శిలావిగ్రహములు ”

ఈ భావమునందు మాధుర్యము కలదు. ఇందాక్షేపణ యున్నదనవచ్చును. లేదా ప్రశంస యున్నదనవచ్చును.

“ నీ పెదవులనుండి జారిన నవీన మరందము లారగింప నా
హృదయపు పాత్రలోన హృదయేశ్వరి ! నింపుము ప్రేమరాగమున్ ”
“ చిరంత దిగంతదంతురొద్దండ యశః ప్రభూత ”

ఇట్టి రచన నిస్సంశయముగా మధురమైనది. అందుచేత కవికోకిల యన్న బిరుదము సార్థకమైనదని చెప్పవలయును.

ఈ మాధుర్యము వట్టిమాధుర్యము కాదు. గడుసుతనముతోఁ గూడిన మాధుర్యము. అనగా నీ మాధుర్యములోఁ గొంత ప్రాథియఁగూడ కలిసి యున్నదన్నమాట. ప్రాథి కలిసియున్నమాధుర్యము వట్టిమాధుర్యము కంటె గొప్పది.

“ సింగమవై దగాబ్రటిమజిత్తులమారి నృగాలమున్ జగా భంగ
మొనర్చ లేపిన ” ఇందులో దగా, జగా, యన్న రెండు శబ్దములు రచనకు ప్రాథిని గూర్చును.

“ నా భ్రూనితభాగవుం బసుపుబొట్టు నపాకరణంబొనర్తువా ”
ఇందు నోజోగుణముతోఁ గూడియున్న ప్రాథి కలదు.

“ చెల్లెంబూర్వు పొకడల్ విపులనచ్చిభోగ భాగ్యాలు రంజిల్లన్
తావులులేవు నీ సుకవితోన్మౌషంబు పెంపొంద నాన ల్లేవెంతకు ” ఈ చివరి ప్రాసమును కూర్చుట తెనుగుపద్యరచనలోని గడుసుతనము.

“మదీయాన్యగంధ మ్మాప్రూణము బెసి నా ప చ న ము ల్ దపైపైసె
పండింపవే” అన్న స్థలములందలి ప్రాస యదుకుట నెట్టిదో నిదియునట్టిద.
మరియు నితడు పాండిత్య స్ఫూరకములైన పలు ప్రయోగములు చేయును.

“పులిభిస్సటన్ మెనవి” “భరతపారుషవ్యోమ శుంభర్షురాంబు
రాశి” ఇట్టి కూర్పులు కవితకు నడుపు తెచ్చును. నడుపులేని కవిత తేలి
పోవును. ఇతడు భూమికలో కవిత్యమునుగూర్చి తనకు గల యభిప్రాయము
నిట్లు వాక్రుచ్చెను. కవిత్యమునకు గొప్పతన మాపాదించునది యనుభూ
తియే గాని మఱొండు గాదు. ఈ రహస్యము తెలిసిన కవి గొప్ప కవి
కాకుండ నెట్లుండగలడు ?

“రెడ్డినాథుల కరుణార్ద్ర దృగ్విశేష

గాఢతర బంధురంబగు కంబమందు

వెలిగె నానాడు సుకవితోజ్వలపు దివ్యై” ఈ కల్పన మిక్కిలి
మధురముగా నున్నది. తెలుగుదేశాన తొలిగిపోయిన యొక సంప్రదాయము.
శిల్పమునందు మాత్రమే కనిపించుచున్న దీ పస్తంభములు, దివ్యైలు మొద
లైనవాని నాశ్రయించి కలిపించిన యలంకారము.

శ్రీనాథుని మొదలు సీనపద్య మొక యూపును తెలుగుబాసలో చెప్పు
నలవాటు కవులకైనది. మధురకవులని ప్రశస్తి పొందిన నర్వకవులయందు
సీనపద్యములలో నీ యూపు కనిపించును. ఆ యూపు విలక్షణములయిన
శబ్దముల కూర్పుచేతను, సీనచరణములో రగణ తగణ సలనగముల
యధికమైన సమకూర్పుచేతను చరణాంతముయొక్క విరతిచేతను నాల్గు
చరణములు నొకటే నమూనాగా వ్రాయుటచేతను సమకూడును.

“విమిగొప్ప నడస్సులో మానెడు పరాలు

కవికి తొల్లిట రెడ్డిదవు డొనగుట”

“ఇది త్రొక్కబడిన యస్పృశ్యజాతి గృహమ్ము

గడునుబాపడు విందు గుడుచుటేల?”

ఈమొదలైన సీనపద్యములే గాక ఎగురుచున్నది, పలుకుచున్నది,
నడచుచున్నది, కులుకుచున్నది, ఇది యొక గణము. వెలిగించుకొన

దేయి, కట్టించుకొనవేయి, నడిపించుకొనవేయి, సాగించుకొనవేయి, ఇది యొక గణము. సీసపద్య ప్రతిపరణాదియందు నీ శబ్దములు నిశ్చేదించుటచేత సీసపద్య మదొక నడక నడచును. నీ పూరికొంపలో, నీగర్భ గోళాన, నీ రక్తనాళాల, నీ స్పృహసాధాన, ఇదియొక గణము. చల్లారెనే, అణగారెనే, ఆగిపోయెనే, నశియించెనే, ఇది మఱొక గణము. ఇట్టి దాని స్వీకరణముచేత సీసపద్య మొక నడక నడచును. ఆ సీసపద్యమున కొక సొంపు వచ్చును. ఇతని సీసపద్యము లన్నియు నొకానొక యిట్టి మెలపు నాశ్రయించినవే. ఈ కాలమునఁ జాలమంది యభిప్రాయము సీస పద్య మిట్లే యుండవలెనని. తక్కిన విషయ మెట్లున్నను సీసపద్య రచనలో నిట్టి మార్గ మవలంబించినవాడు మధురకవి యనిపించుకొనును,

ఈతని మాధుర్య సామగ్రి ఇతని ప్రాధి కొంత యున్నది. ఆ ప్రాధి చేతనే యితని కవిత యధికాపరణీయ మగుచున్నది.

“నన్నయ్య హృత్పీఠ సట్టువఁ ద్రొక్కుచు
పూతగౌతమి గంగ నీతఁ గట్టి”

“తెలినాటి తెలుగుపూవుల తోపులోన, న
న్నయ్య తేనెను ద్రావి యలరునాడు”

మొదలయినవి.

“ఉల్లికన్నులుఁ దేరుకొన్నయవి నీ తీవిం బ్రదర్శింప లాల్
ఖిల్లాపై జగజగు బావుట సెలంగెన్ గప్రపుంబూలమై
జల్లెన్ హిందుధరాలలామయు నుపస్సంధ్యారుచిం దేలె మా
పల్లిపక్కణముల్ పురాతనపు సంపత్కిరీ మాకబ్బుతన్”

“ముదురుకులాల సాంఘికపు మోసములో బడి మ్రగిపోయి పెన్
బదవలువడ్డ స్వీయకుల భారముఁ దోరము మోసినట్టి సా
హృదము గలట్టి దాతృమణి వీవు న్వజాతెచరిత్రలోన నీ
కొదపు పసిండి పూజలు గుణోజ్వల భాసుర ! దీనబాంధవా !”

ఇట్టి పద్యములలో కూర్చిన కూర్పు మాధుర్యమును దాటి ప్రాధివైపు నకు మొగ్గుచున్నది.

ఇతని కొన్ని భావములు చాల విచిత్రముగా నుండును. ఆలోచనా పూరితములై యుండును.

“నానలావల్ల నీ నిందారూపకమైన భేదములు సంధింపంగ ఏలున్నదే” శ్రీకృష్ణదేవరాయలవారిని సంబోధించుచు

“వర్ణాన కలంగి క్రుంగునను న్యాయము నేడును గాక నీదు సంస్థానమునందుగూడ గలదా?” అని యడుగుచున్నాడు. ఇంకొక చమత్కారము.

“కాలికి గండపెండెరము గట్టిన నీ నముఖాన నేను భూ పాలక యున్న గగ్గెరను పాదముకుం దొడగంగ నాన రా జాలదు కాని నాకు నెద జక్కనికైత వసంతకాల పృథ్వీ వసించు కోయిలల గానముఁ దీయగ నాన గల్గెడిన్”

చాలమంది కవులు తమ కాలికి గండపెండెరము కావలెనందురు. ఇత డక్కరలేదనుచున్నాడు. వసంతకోకిలమువలె తాను పాడుకొనుటయే తనకు జీవిత పరమార్థముగా భావించుచున్నాడు. నిజమైన కవి యొక్క లక్షణమిది.

ఇతని కవితలో సర్వత్ర తన కులము తన పేదరికము రెండును తల యెత్తి చూచుచుండును. ఈకాలపు కవులకు ఈ వర్ణమునందు పుట్టిన కవులకు నిదియొక లక్షణమేమో యని యనిపించుచున్నది. చాలమంది కవులు తమ దారిద్ర్యమునుగుఱించి వ్రాసికొందురు. వారన్నివర్ణములయందుననుగలరు. తన వర్ణమునుగుఱించి ఈ వర్ణములో జనించిన కవులు వ్రాసికొనుటయుగూడ సహజమే. కాని తన వర్ణములో నీకాలమున తనవంటి సత్కవు లెంతమంది పుట్టినారు? ఈకాలము తన జాతి కళంకము నెంత తుడిచివేసినది? తెనుగు సరస్వతి తన వర్ణమువారిని వచ్చి యాశ్రయించినదా యన్నట్లున్నదే. అట్టి భావము లీ కావ్యమునందు లేవు. పూర్వకాలపు టాచారములు, పూర్వకాలపు తమ దుఃస్థితిని పొగడుట గలదు. నేటి తమ చాలవరకు దాగుపడిన సుస్థితిని భావించుటకూడ యీ కవియందు గలదు.

“ఇది దేవళము ముఖమ్మింత చూడని జాతి
సారిది గర్భపుగుడిన్ జొచ్చుటేల?”

ఇది తరాలకొలంది చదువెఱుంగని యిల్లు

చిన్నారి వాణి వనింపనేల?

ఇది యేలుబడి సేయ నెప్పుడు కోరని బాతి

పాలించు మంత్రితవ్వపదవి యేల?"

ఈ పద్యభాగము తన కృత్తిభర్తయైన శ్రీ సంజీవయ్యగారిని మెచ్చు కొనుటయేగాని నిజానకు దేశము పొందిన సౌభాగ్యముగాదా! ఈ సంగతిని కూడ ఈ కవి గుర్తించియే వ్రాసెను. ఇంతమాత్రమే కాదు. ఈ కవి గ్రామము బొబ్బిలివద్ద నున్న పల్లెటూరు (పెద్దపెంకి) బొబ్బిలినిగుఱించి పద్యము లిందున్నవి.

“ సేనావ్రజమ్ముఖ్లాస వైరులఁబంప
తనువున వీరగంధంబు పూసి—

.....

విశ్వరంగమున పేరుగాంచి సెలంగు మేలి
సిరుల కిరవైన బొబ్బిలిపురము నాది”

అని యీకవి గర్వపడుచున్నాడు. ఆ తనువున వీరగంధమునుఁ బూసినవారిలో వీరభటులై యితని పూర్వులు లేరని యెటుల చెప్పగలము? అనాడు హరిజనులు శాంతివేళల పాలము దున్నినవారు. యుద్ధవేళల కత్తి పట్టినవారు. నిజానికా, కాలమును నీకాలము సరిగా నర్థముచేసికొనలేదు. ఇతని బెబ్బులి పులిపారుషసాహిత్యము, మిక్కిలి గొప్పది.

“ కత్తుల సాము సేతను
వల్లమాలిననాటి చిల్లపెంకు ”

బొబ్బిలిలో నొక బావి యున్నదట. ఆ బావినిరు, ప్రక్కనున్న చిల్ల పెంకులపై బడినచో నా రెండు చిల్లపెంకులు దెబ్బలాడుకొనెనట. ఇది కథ. తరువాత ఫ్రెంచివారు దానిని పూడ్చించినారట. అధునాతనవిద్య వ్యాపించక పూర్వము తెలుగుదేశాన పల్లెపల్లెలో పసిబాలురీ కథను చెప్పికొనెడువారు.

“ కలహక్షణినిఁ గూలియున్న పృథనాకంకాళముం గాంచి పొం
గులు వాఱన్ దనువెల్ల వీరరసమున్ గ్రోధోద్ధతిన్ వాడి ర

వ్వల బాకున్ యులిపించి శాత్రువుల గర్భంబందుఁ బున్నుండు బె
బ్బులి మా పాపయనంచరించిన పొలమ్ముల్ గాడశంసార్థముల్”

ఈ పద్య మితని స్వగ్రామాహంకారమున కుదాహరణము. ఈ పద్య రచన యితని కవిత్వమునకు మచ్చుముక్క. పృథనా కంకాళము సేన యొక్క శవము అనగా సేన సర్వము చనిపోయె నన్నమాట. భిన్న వీరుల భిన్నకంకాళములు గావు. సేన యంతయు నొకటే శవముగా గన్పించు చున్నది. ఇట్టి సమానము చేయుటకు గాడమైన కవితాశక్తి కావలయును.

‘శంసార్థముల్’ ప్రశంసాశబ్దము బదులు శంసాశబ్దము వాడెను. నిరుపసర్గముగా నిట్లు వాడుట క్వాచిత్య మైనది. ఇది ప్రాధికి యుదాహరణము. “శాత్రవగర్భంబందుఁ బున్నుండు” తెలుగు దేశములో విరోధిత్వ “ఓరే నీగుండెలో మేల్కొంటాను” అనుట లోకోక్తి. శత్రువును నిర్దుర పోనీయ డన్నమాట. ఇచట గర్భంబందు పున్నుండుట ఆ లోకోక్తిని స్ఫురింపజేసి భావ పోషణము సేయుచున్నది.

ఇతని కవిత్వము పలుచోట్ల నీ దృశమైన కవితా లక్షణములు గలిగి రమ్యముగా నున్నది.

“వానకై గూడు కట్టుకోలేని సన్ను”

ఇందు తన దారిద్ర్యము చెప్పి చున్నాడు. కాని చెప్పటలో నెంత రమ్యముగా చెప్పచున్నాడు. తానొక పక్షి. తానొక గూడైన కట్టుకొన లేడు. తన నిస్సహాయత్వము దీనియందు వ్యంగ్య మగుచున్నది.

ఇంతవర కితని కవికోకిల, లక్షణము చెప్పబడినది. ఇతని కవితా విశారద బిరుదమును విచారితము. ఈ బిరుదమునకు రెండర్థములు. కవిత్వమును వ్రాసెడు మార్గము సర్వంకపముగా తెలిసినవాడు అని యొక యర్థము. ఈయర్థ మిదివరకే నిరూపితమైనది.

రెండవ యర్థము పలువిధములైన కవితా మార్గములు తెలిసిన వాడు అని రెండవయర్థము చెప్పినచో ఆ యర్థముగూడ నితని యందు పొసగుచున్నది. ఈ కావ్యమునందు రకరకములైన శీర్షికలు గలవు. దేశనాయకుల గురించి కొన్నిపద్యములు, కవిత్వమును గూర్చి కొన్ని

శీర్షికలు, పచ్చిన స్వాతంత్ర్యమును గూర్చి కొన్ని శీర్షికలు, పూర్వకపుల గురించి కొన్ని శీర్షికలు, ఆంధ్రదేశమును గూర్చి కొన్ని శీర్షికలు. ‘ప్రభూ’ అన్న శీర్షిక యొకటి. ఇది యొక విచిత్రమైనది. ఈ శీర్షికలో కవి తన భక్తి బావమును చెప్పినాడు. అతని దైవమేనుకీస్తు. అతని మోక్షము పరదైను అది యట్లుంచి

“ మిణుకు మిణుకని మెఱసెడు కునుకు దీప
మే - మదీయ కుటీరాన మేళవించి
నన్ను నోదార్చు చున్నున్నా! పరేశ! ”

“ పాత్ర కొక జేస నా కుక్కిపడక కేది
జేస? దీనజనావనా! అనతిమ్ము ”

ఇచట దేవు డేనుకీస్తుగాని భావనామార్గము భారతజాతీయము. ఇంగ్లీషు భాషలో Lyrics కలవు. వాని పద్ధతికి దీనికి భేదము కలదు. ఇది భారతదేశస్థుని రచనా పద్ధతి. బైబిలులో నున్న కీర్తన గ్రంథ వైఖరిగూడ నీ మార్గమున బోదు. ఇది యొక మార్గము. భక్తిమార్గము. మరియొక మార్గ మేమన కలువరింత—ఇది ఓమార్ ఖయ్యాము మార్గము. ఆ పద్ధతిలో (దీనిని కొందరు మర్మకవిత్వమనుట కలదు Mystic Poetry) వ్రాసిన వారు నేటి తెలుగుదేశాన చాలమంది గలరు. వారిలో నుత్తమోత్తమ మైన రచన కీ రచన యేమియు తీసిపోదు.

పూర్వ చరిత్రలో కొన్ని ఘట్టములు చాల రమ్యముగా వ్రాయబడినవి. ‘రాణి సంయుక్త’ తన తండ్రితో చెప్పిన మాటలు “హతబోధ” యన్న శీర్షికలో వ్రాయబడినది. అందులోని మొదటి పద్య మిది.

“ మనలోనే కలహాల బెంచికొని మోమాటంబు వోనాడి గుం
డెను కొండంబలె జేసి శాత్రువులతో ఢీకొన్న రీతిన్ బలా
లను కోపాలనుఁ బెంచుకొన్న నిది ధర్మంబొనె? తండ్రి! క్షమిం
చిన నేపాటిది నీకు నాకొఱకు నీ చివ్వన్ విసర్జింపుమి! ”

ఈ పద్య మేమిపద్యము? పరమధ్వనిపూరితముగా నున్నది. దేశీయు లొకరితో నొకరు పోరాడుకొనుట యెంత దుష్టమో యెత్తి చూపించుట

యట్లుండగా శత్రువులతో ఊకొన్నట్లు మనలో మన మొకరితో నొకరు ఊకొనుట యన్న భావము మిక్కిలి హృదయంగమముగా నున్నది.

“ పటువైశద్య విశాల భావకవితా వ్యాసర్థు లున్నారలు
త్కట పాండిత్య వియత్రలాపగ మహాగంధీర వీచీ సము
త్కట డోలాళుల నూగు వారలును నీ దర్పారునం దుండి రే
మిటికో ? పెద్దనగారి కట్టి గగ్గెరను మేల్మీన్ వేసితో భూపతి ”

ఇట్లే చాలమంది యనుకొందురు. స్థూలదృష్టికి పెద్దనగారి గొప్ప తనము తెలియదు ఈ పద్యమును వ్రాసిన దందులకు గాదు, వ్యాజముగా పెద్దనగారి గొప్పతనము చెప్పుటకే.

ఈ గ్రంథమున నింక ననేకములైన రమణీయ విషయములు చూపించవచ్చును. ఇతడు మతముచేత కైస్తవుడు. కాని భారతీయుడు. ఆ భారతీయ లక్షణములు పోవు.

“ విజయుడ నిన్ను గెల్చుట భక్తి ! యిది కర్మ నిబద్ధజాతకాల్ ”

ఈ భావము కైస్తవమతములోనిది గాదు. భారతవేశములో పుట్టిన లక్షణ మిది. నిచ్చుట మొన్నటివరకు వీరి పూర్వులంచరు హిందువులై యున్న లక్షణమిది. ఆ లక్షణమే ఈ కవియొక్క యాంధ్ర కావ్యమునకు శోభ దెచ్చుచున్నది.

“ అఖిల భారతమునకు దివ్యామృతంబు
జేసి రక్షించు గోమాత ”

ఇదియును భారతజాతి లక్షణమే. ఈ మాటకు కౌపము వచ్చినచో నిది ఆ శీర్షికలో మాటాడువారి భావములు కాని నావి కావని సమాధానము చెప్పవచ్చును. ఎంత చెప్పినను వాని వాసన లేదనుటకు వీలులేదు.

ఈ రీతిగా నితడు గొప్ప కవియని, నిరూపితమైనది.

“ ఇది నిఘారనులోకమ్ము ముదిమి బట్టి
మూల పడుటకు నింకెన్ని పుష్కరములు
బరుగ పలయునో ”

ఇది యీ కవియొక్క యాధునిక లోకముయొక్క విమర్శ. ఈ స్థితి యిట్లే యున్నచో నిస్సంశయముగా నీ దేశము పాడైపోవునని యీతని సిద్ధాంతము. ఇతడు కవి. ఈ కవితా సంస్కారము బహుజన్మల దని యీతని తాత్పర్యము. తాను కవి యగుట తన జన్మ చారితార్థమని భావించువాడు.

“ నన్ను వరించి వచ్చె నొకనాటిద యీ కవితాలలామ పే
 ర్గన్న కళావిభాసిని, జరామరణంబులు లేని వాణి పా
 మ్మన్నను పోని కన్యక, నితాంత యశః కలితాభి రామ సం
 పన్న తెనుంగు శారద సుభంబిక జన్మము ధన్యమయ్యెడిన్ ”

ఈ కావ్యమునందందు దోషములు లేకపోలేదు. వానిని గూటి
 క్రమముగా తొలగించుకొని తనకు సహజముగా సిద్ధించిన యీ కవితా
 కళకు సౌధమువంటి మహాకావ్యము వ్రాసి మహాకవి యవుగాతమని యీతని
 నాశీర్వాదించుచున్నాను.

విజయ వాడ |

9 - 10 - 55 |

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ, ఎం.ఎ.

భూ మి క

రసజ్ఞ పాతకలోకమునకు :

మ హౌజ్యలానందాతిశయ మధుర సుభవేశాఘంబ కలరవళిలో నవ్యాంధ్ర రాజ్యలక్ష్మి సీరాజనమందికొన్న నాటకే నా యీ “పాంచజన్యము” ఖండకావ్యకృతి ముగిసినది. సమాదరణము లభింపమికి వట్టిచేతులతోనే యీ దివ్యాంధ్రరాష్ట్ర జననికి ప్రియమారఁ బూజ గావించి నా బుణమును దీర్చుకొంటిని.

తొలి ఖండకావ్యము “వనంతగాన” మేనాడే యచ్చువడి కొలఁది దినాలలోనే యమ్ముడుపోయినది. మఱల నేటి దాక నది ద్వితీయజన్మ మెత్తలేదు. ఆ జన్మమెత్తుటెప్పుడో ?

విజ్ఞులైన రసజ్ఞుల సమధిక సమాశ్రయ మున్నచో మఱల నుద్భవము నందునేమో ?

విశ్వతో ముఖముగా ననంతరూపములతో నృత్య విన్యాసము గావించు చున్న నేటి సాహితీ కళారమకు సమనమములు ఘటించి కవికుల జమా బందికి నీ నా “పాంచజన్యము” కూడ నొక శరచ్చంద్రిక కాగలదని నా లిప్ప.

ఇందులో కొన్ని రచనలు కళాపిపాసువులకు బరిచితమైనవే. “విశ్వ భారతి” రచన నేనాడే హీజోమాష్టర్ వాయిస్ గ్రామఫోను కంపెనీవారు రికార్డుగాఁ దీయించిరి. సంక్రాంతినందేశముగా నాలిండియా రేడియో (విజయవాడ) వారి సౌజన్యముతో నాటి సంక్రాంతినమున స్వీయ కవితా పఠనముఁగావించిన రచన లానాడ ముద్రితమైన యీ పాంచజన్యము లోనివే. కనీసము సానుభూతి నందని తెలుగు కవనకళ రాణించుట దుర్లభము గదా ! రచనలు వేనవేలు. ఎవనిచారి వానిది. కాని కవిత్వమునకు గొప్ప తన మాపాదించునది యనుభూతియే కాని మఱొండుకాదు. కావుననే మహా కవి కాగలిగినవాడు హృదయమున విశ్వోన్మీలనమైనవాఁడుగా నుండవలెను. ఈ విశ్వోన్మీలనము పరమేశ్వరుని కరుణవలన గలుగును. ఆ పరమేశ్వరుని రూపమే ప్రతిభ.

వేత్తొక మనవి :

ఈ నాకృతిని గౌరవనీయులు, దీనజనబాంధవులునైన మ॥రా॥రా॥శ్రీ
చామోదర సంజీవయ్య బి.యె.బి.యల్. మంత్రి శిఖామణులకు సంకీర్త
మిచ్చితిని. శ్రీవారి కుటుంబమునకుఁ బరమేశ్వరుఁడతొడి కైశ్వర్యారోగ్యము
లిచ్చి సాకుత!

ఎన్నియో గండముల నధిగమించి నేడీరూపముదాల్చిన యీ నాకృతి
స్వరూపమును మున్ను తిలకించిన కవితావతంసులు నాంధ్రరాష్ట్ర శాసన
సభాసభ్యులు, మిత్రులు శ్రీయుతులు, పాల వేంకటసుబ్బయ్యగారు నన్ను
కొండొకవడి కడపజిల్లా యాదర్శకగ్రామమైన మంటపంపల్లి వాస్తవ్యులును,
“శీలవతి” కావ్యభర్తృత్వము వహించిన శ్రీమంతులు, రెడ్డికులనంజా
తులు, శ్రీ పుట్టమరెడ్డి రమణరెడ్డిగారి దర్శనము సేయింప శ్రీ రెడ్డిగారు నా
కావ్యము సొంతముగా విని ముద్రించుటకు వలయు విత్తము నయాచిత
ముగా నిడి వారి మహోదారస్వభావమును వ్యక్తముజేసిరి. శ్రీ రెడ్డిగార్కి
నా నమస్సులు.

మిత్రులు శ్రీ పాల వేంకటసుబ్బయ్యగారిమీద జెప్పికొన్న పద్యమిట
నుల్లేఖించుట తప్ప గాదనుకొందును.

“చటులొజ్జ్వల్య కళాసుధాసదన! భాషాదేవి మస్తంబునన్
పటు చైతన్యవినూత్నభావ సుమపున్గబ్బాలఁ దాల్చించి, సం
కటముంబడ్డ కులమ్ము మేలుకయి దీక్షంబూను, మా “పాల వేం
కటసుబ్బయ్య” కవీష్ణజేంద్రమునకుం గైమోడ్చు లర్పించెదన్”

కాకినాడ |
29-4-55 |

జ్ఞానానందం

న మ స్సు లు

౧

పుట్టమ రెడ్డివంశమున బుట్టి, జగజ్జయులైన రెడ్డి న
ప్రమాట్టుల ప్రాజ్యవైభవనిరర్గళకమ్ర విభూతికిన్ జగా
పట్టయి, యార్తమానవుల ప్రాపయి; ధర్మగుణాలకెల్లఁ బె
ర్వెట్టిన నేతకున్ రమణరెడ్డికి దాతకు నా నమస్సులౌ.

౨

నిర్మతినిర్వాత సంనిర్భిన్నమౌ కళా
మంజువాణికి దొడ్డమహలు గట్టి
గృహపరిశ్రమఁ బేర వృత్తిగల్పన సేసి
గతిలేనివారికి మెతుకువెట్టి
దయవారప్రభిత మాతాశిశు రక్షణా
ర్థముకయి వేలువందల వ్యయించి
గౌలగౌలమని దిగుల్ గొను జాతి కష్టాల
నిచయమ్ముఁగాంచి కన్నీరునించి
సర్వ భోగరాశినదనాన గలిగియు
నణువునైన నందు నంటుకోక
బ్రతుకు పరులకొఱకు “రమణరెడ్డి” జమీను
దారు శుభములంది తనరుగాక !

3

ఏమిగొప్ప? నదస్సులో మానెడువరాలు
కవికి తొల్లిట రెడ్డిధవు డెనగుట
నేమివంత? జగమ్ములో మాన్యమౌకృతిఁ
గొని మున్ను రాజు భూధనము లిడుట

ఏమిటిశేషమృత ? శ్రీమహాత్మ్యకవిత్వ
 రససిద్ధికొక రాజు వసువులిడుట
 ఏమిరసకత ? సభామంటపమున, పూ
 ర్వమొక రసజ్ఞుండు ప్రస్తుతింప
 పాపణమున తెనుగుభాషణము రహించె
 మునుపు రాచరికము మనుట కతన
 రాచరికము లేని రమణరెడ్డి త్వడీయ
 కరము నేడు కవికి కల్పవల్లి.

౪

కళకాచారము లేని కాలమున
 నా కావ్యము ముద్రింపగా
 వలెనన్నట్టి భవస్మృదూక్షులకు
 నా స్వాంతయు రంజిల్లె, చే
 తలు చేయంగను నిన్నుబోలు రసికోత్తంసుల్
 మహాంధ్రావనిన్
 గలరే ? నూటికి కొటికొక్కరు,
 సమస్కారము రెడ్డగ్రణీ !

౫

రెడ్డినాథుల కరుణార్ద్ర దృగ్విశేష
 గాఢతర బంధురంబగు కంబమందు
 వెలిగె నానాడు సుకవిజ్ఞులపు దివ్య
 వెలుగుగాత నేడును తదుజ్జ్వలపు దివ్య”

24-4-55 }
 కాకినాడ }

జ్ఞానానందము

అంకితము

౧

శ్రీ దామోదరపంశ భూషణము ప్రసీతోత్కళా శ్రీ రసా
స్వాదుండాధ్యగుణైక చిత్తుఁడు, జగానన్యాసి శ్రీ గాంధీ సూ
త్రా దర్శోన్నతభావపున్ శిఖర మార్గాలంబి ! నాకావ్య ల
క్షీదేవిన్ గరమందె ; మా సచివ సంజీవయ్య ! ఆనందమున్ ”

౨

“ ఇది నా కూతురు “ పాంచజన్యము ” కళాహీరాళ సల్లక్షణా
భ్యుదయోద్ధత్య రసస్వరూపిణి, గుణాంభోరాశి ! సన్మార్గపున్
జదువు న్నేర్చిన కన్య కోరెమది నానందంబు పొంగార, మె
చ్చెద వీవంచు రసప్రియా ! సచివ సంజీవయ్య ! నిన్ను న్నెసన్ ’

3

నీ సుగుణాలు నీ ప్రశుభ నిర్మల దివ్యమనోజ్ఞ మంజు సు
శ్రీ సముదీర్ణ భావములు చెప్పినవెంటనె గాక నీకళా
భ్యాసము నీదు జాలిగల స్వాంతమునం గనిపెట్టి నీదు సా
వాసముఁ గోరుకొన్న యది పండిత ! యెట్టుల నాదరింతువో ?

౪

ధ్వనియించినది ప్రతిధ్వను లీన నాంద్రాన
నీ జయారంభవాణి రవమ్ము
వెలిగించినది యుళః కులకాంత రాజాజి
మంత్రిత్యమున నీ సమత్వదీప్తి
పరిమళించినది తపస్వి గాంధీ యుగాన
దయివార నీదు మేధాప్రసవము
నడిపించినది త్రివర్ణ ధ్వజచ్ఛాయలో
దిగులొందనట్టి నీ దేశభక్తి

పట్టి పేదవారి వాకిండ్లు సూడగా
ఆరుసమందినది త్వదాత్మ నిజము
మాననీయ ! మహిత మంత్ర సంజీవయ్య
ఈ సుకృతి కుమారి నేలుకొనుము.

శ్లో

జాతి శ్రేయముఁగాంక్ష సేసి పలు కష్టాలంది కాంగ్రెసు, సే
వా 'తర్పితునఁ' పెర్లి దేశజన్ సుస్వాంతాల నానందపున్
బోర్డుల్ వెల్లయతించు నీ యతనముల్ పూహాలు చోద్దాలు, నీ
ఖ్యాతింజాబెడి విశ్వమందు సుయశస్కా ! మంత్ర సంజీవయా !

౬

నీవెగా గుజరాతు నేత మోహన దాసు
బాటలో గళమెత్తి పాడినావు
నీవెగా జాలిగుండియ కల్గి పేదల
కడగండ్లఁగని నిరుఁగార్చినావు
నీవెగా గ్రామాల నెగడగాఁ బనిచేసి
సహకారభావమ్ముఁ జాటినావు
నీవెగా మంత్రవై నిరసించిన జాతి
కాలంబమిడి జోతలందినావు
నీవెగా మేలి సచివ మనీషిపదముఁ
దాల్చినావర్హతా మనస్తానమంది
నా వరాలకూచి కవితా శ్రీ వధూటి
నీవు నా జాతియనఁగఁ బొంగినది బాబు !

౭

నలభైయేండ్ల తపస్సుకున్ ఫలిత మీ నవ్యాండ్రరాష్ట్రమ్ము, రా
ముల దీక్షావిభవానఁ దెల్లల శుభంబుల్ మొగ్గలై పూవులై
ఫలియింపంబడుచున్నవేళ ; తెలి మావంశపు పుత్రాన రా
జిలినావయ్య ! తెనుంగు మంతరిగ సంజీవయ్య ! చిత్రంబగున్.

౯

శినమసలు పడిన పేదల
యుసురులలో వ్యధలఁబడుచునున్న తలంపులొ
వసిగట్టి నసిగఁ జూచు, త
వ సుహృద్భావము నిజమ్ము ప్రణుతింపఁదగున్.

౯

గుడిసెన్ బుట్టిన యాదిమాంధ్రునకు మేల్కొల్పు నిరీహన్ గడు
గడు వృద్ధుండు క్షమాప్రవాస యగు శ్రీ గాంధీయొకం డెప్పుడో
బెడఁగున్ శంఖమునూదఁ దత్ప్వనవుటావేశాన స్వాతంత్ర్యమై
నడుమున్ గట్టిన జాతి నాయకుఁడవన్నా ! నీకు బ్రహ్మయువె.

౧౦

ఇది త్రొక్కబడిన యస్పృశ్య జాతిగృహమ్ము
గడునుబావఁడు విందుఁ గుడుచుటేల ?
ఇది దేవళపు ముఖమ్మింత చూడని జాతి
సారిది గర్భపుగుడిన్ జొచ్చుటేల ?
ఇది తరాలకొలంది చదువెఱుంగని యిల్లు
చిన్నారివాణి వసింపనేల ?
ఇది యేలుబడి సేయనెపుడు కోరని జాతి
పాలించు మంత్రితృ పదవి యేల ?
ఘనుపు కాలస్పృష్టి మోసాన హరియించె
నా కులంపు సత్తి నాడెములను
మఱల నేడొసంగె మంత్రి నంజీవయ్య !
స్పృష్టి మర్మముల గ్రహింపఁదరమె ?

౧౧

బలకాయించి మహానుభావుఁడు ; దయావారాశి ! బాపూజి వా
క్కుల కామోదము సూపి తద్విధము నీకున్గల్గె సర్వస్వమున్

బలిగావించి స్వదేశమున్ గొలుచు నీ నైర్మల్య భావానకున్
తెలుఁగున్ బాతికి మంత్రి ! పూజలిపె సంజీవయ్య ! విద్యాఖని !

౧౨

ముదురుకుటాల సాంఘికపు మోసములోఁబడి మ్రగ్గిపోయి పెన్
బవవలువడ్డ స్వీయకులభారముఁ దోరము మోసినట్టి సౌ
హృదముఁ గలట్టి చాతృమణివీవు ; న్వజాతి చరిత్రలోన నీ
కొదవు పసిండిపూజలు గుఱొజ్జల భాసుర ! దీనబాంధవా !

౧౩

ఈ చిన్నికొంపలోనే జన్మమెత్తిన
మా యరుంఘతి లోకమాన్యయయ్యె
ఈ లేమియింటిలోనే యల్ల శబరమ్మ
పట్టాభిరాముని ప్రణుతులందె
ఈ వంగడంబుననే శార్వనిధియైన
కన్నమసిడు ప్రశ్నాతి దనరె
ఈ దీనజాతియందె బాలయోగి ని
శృలతపస్సు జగమ్ము నలరజేసె
పౌరుషమున బ్రతికి బట్టగట్టిననాఁటి
సిరిజనుండు నేడు హరిజనుండు
పూర్వసుకృతి మఱలఁ బొలుపారుఁగావుత
సుజన వందితా ! హరిజన మంత్రి !

౧౪

కొనకొని తేనెలూర రసగుంభనపుంబలుకుల్ రహం గల
మ్మున నరిపోహణింతువు, ప్రభూతపురాకృత పుణ్యమున్ గత
మ్మున ; నిను వాణియు న్వలచెఁబో ; నిను లక్ష్మి పరించెఁబో ; యశ
మ్మున నలరారు మింక గుణపుంజ విభాని కళాభిరంజనా !

౧౫

కట్టా ! దిక్కులు కండ్లుమూసినను పక్కా నీలమేఘాలుపెన్
చట్టంబై గగనమ్ము నిండిన మహాదార్యస్వరూపమ్మునన్
జుట్టాలైనటువంటి పంచములకున్ దోహద భూదానపున్
పట్టాలిచ్చిన నీ చరిత్రకు దయాబంధూ ! నమోవాఁ మూల్.

౧౬

తెలిగా మంతిరివై తెలుంగు జగమున్ దోరానఁ బాలించు భీ
గల నీకున్ ; కవిగా తెలుంగు జగతిన్ గాల్చెట్టు నాకున్ మహా
జ్వల సంబంధము నిల్చుకోగ భువి నన్నుత్ కావ్యకన్యామణిన్
చెలుపు న్నీకు నొసంగితిన్ ప్రేగడ ! సంజీవయ్య ! కైకోగదే ?

౧౭

కవిలోకమునకు నగ్రణి ! కవినప్రాప్టు
విశ్వనాథుని కృపావిభవమంది
తెలుగు నాయకుఁడు నా కళ మెచ్చుకొన్నట్టి
కాళేశు నిండ్లారు కాన్కలంది
గొనబార బెజవాడ గోపాలరెడ్డి మం
జుల భావునిపుణు మెప్పులను వడసి
కైరీష కుసుమపేళల సుధాకవిమూర్తి
జామవసుకవి ప్రశంసలంది
నా సువర్ణసున్నిగ్ధ రత్నాలవల్లి
పున్నమ హసించు కడగొట్టు కన్నబిడ్డ
కావ్య సుకుమారి కీర్తిని గంపకెత్తి
వచ్చెనిదిగో ! దామోదరాస్వయ విభూష !

౧౮

పెబువల కాలమందు కవివీరులు బువ్వకు ట్టులేక, తా
ము, బహు మహోల్లాసిత పుస్తకముల్ రచించినారు, నేఁ

డు, బబువులన్న మంత్రులె, కడుంగడునందు గవీంద్రుఁడీవు పై
కుబకని విద్యదీప్యచరితోత్తమ ! నన్ను ననుగ్రహింపుమీ ?

౧౯

“సరవాగా సరసంబుగాఁ గవసమున్ సాగించు నీ శక్తికిన్
గరువించు నిఖిలాంధ్ర భూమినుయశస్కా ! పాండితీ శ్రీధురం
ధర ! విద్యజ్ఞనభూష ! దీనజనవంద్యా ! దానధౌరేయ ! మం
తిరి సంజీవ సమాహ్వయా ! శుభము ధాత్రిన్నికు దీర్ఘాయుషే ?”

౨౦

నీకారోగ్యము నీకుటుంబమునకున్ నిండారు సౌఖ్యాలు, ను
శ్రీ కళ్యాణపరంపరల్ గలుగు మంత్రీ ! జాతిసంసేపల్
డోకా లేని యశమ్మునందితివి యీడుంజోడు లేనట్టి నీ
ప్రాకట్యంపు గుణాలకున్నతులు భాస్వత్కిర్తి ! విద్యన్మణి.

౨౧

కళలు వెలయునట్టి గ్రామరాజము మీది
“పెద్దపాడు” నాది “పెద్దపెంకి”
పిల్ల నిచ్చినాడ నిల్లాలుగా నీకు
మంచివాడవంచు మంతిరయ్య !

జ్ఞానానందం

విషయ సూచిక

పుట.

1. విశ్వభారతి	1
2. కావ్యకన్య	2
3. దోసిలి	2
4. బొప్పిలి	4
5. ప్రభూ ।	6
6. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు	8
7. కవిపరమేశ్వరుడు	12
8. కర్ణుడు	13
9. భీష్ముడు	15
10. కిరీటి విషాదము	16
11. కృపాభిక్ష	18
12. నెహ్రూ	21
13. తెలుగుతల్లి	23
14. కృతజ్ఞత	25
15. కలువరింత	28
16. హితబోధ	30
17. సుబాసుబాబు	32
18. ఎఱుక	36
19. నిరాశ	37
20. సంక్రాంతి సంచేశము	42
21. పటేలు	44
22. స్వేచ్ఛాకాంక్ష	45
23. హెచ్చరిక	47
24. రాష్ట్ర విజయ దుందుభి	49
25. శ్రద్ధాంజలి	52
26. అంజేత్కరు	53

విశ్వ భారతి

౧

ఎగురుచున్నది జగా మగరాల తొలినంజ
 కళ లిను మూడు వన్నెలపతాక
 పలుకుచున్నది ముని బ్రహ్మ మోహనదాసు
 శాంత్యహింసలమహా శక్తివాణి
 నడచుచున్నది ప్రాక్తన న్యాయనైపుణ్య
 సత్కళాధర్మ యోషాలలామ
 కులుకుచున్నది మొన్న తెలవారిబంధాలు
 సడలించుకొన్న స్వేచ్ఛాపురంధి
 శుభకళాంకిత విజయవిస్ఫుట విశాల
 నవ్యభారతదేశ శృంగార కలన
 పాడుకొనవోయి! గొంతెత్తి నేడు లెస్స
 కీతి నభమ్ముల మోగ భారతకుమార!

౨

వెలిగించుకొనవోయి! విశ్వభారతకళా
 కాంతివిజ్ఞానంపు కాగడాలు
 కట్టించుకొనవోయి! యిట్టె స్వేచ్ఛాగృహ
 ద్వారాన స్వాతంత్ర్యతోరణాలు
 నడిపించుకొనవోయి! నవ్యస్వరాజ్య దీ
 షామార్గమునను స్వేచ్ఛారథాలు
 సాగించుకొనవోయి! శ్రీగాంధీ సలిపిన
 జమ లేని మహదహింసావ్రతాలు
 పాడుకొనవోయి! నీజాతి భవ్యగీతి
 నిలుపుకొనవోయి! జాతి నిర్బిద్రకిర్తి
 దెనలు మార్చేగ నీపేరు దెలుపవోయి!
 బ్రతుకు కొండంత కలిగిన భారతీయ!

కావ్యకన్య

నన్నయ్యహృత్స్విమ నట్టువఁ బ్రేక్కుచుఁ
 బూతగౌతమిగంగ నీతఁగొట్టి
 తిక్కన్నయజ్ఞవీధిని గాంచి మోదించి
 తెలుఁగువారల దొడ్డకొలుపు లంది
 కవిరాజు కావ్యశృంగార కళావతీ
 నాట్యంబులోని విన్నాఁడు మెఱిఁగి
 భక్తు లౌ బమ్మెరవా రింట మధురాతి
 మధురభక్తి రసంపు సుధను గ్రొలి
 హంప విజయనగరమందు రాయలవారి
 యష్టదిగ్గజముల నలరఁజేసి
 విజయభేరిఁ గొట్టి పృథివిదేవత మెచ్చ
 తెలుఁగు కావ్యకన్య వెలయుఁగాక !

దోసిలి

౧

తెలుగుంగబ్బములల్లునట్టి కవులీదివ్యాంధ్రభూమిస్థలిన్
 కలవారెందరొ ? వారు నీకునములా ? కావ్యప్రపంచాన నీ
 కలమెన్నోవిధముల్ జరించెడిని విఖ్యాతిం బ్రదర్శించెడిన్
 బలుకన్ నీకును నీవెసాటి గురుదేవా ! సత్యనారాయణా !

౨

కలముంగైనిడి వ్రాయనెంచెదవ గంగావాహినీ ధార లు
 జ్వలమై పాఱువిధాన నీదు రచనా సామర్థ్య వైశద్య ప్రా
 జ్వలధారా సముదాయమట్టులెగదా ! పాఱున్ యధార్థంబు ప
 ల్కుల రాణిన్ వలపించు బ్రహ్మపు సుధోక్తుల్ నీ మహావాక్యముల్.

3

సకలాంధ్రమ్ము నమస్కరింపగ మహాసాహిత్య లోకైకభూ
ష ! కపిశానులు, భుమినాథులు త్వచీయంబైన మాధుర్యమం
జు కథాగీతుల కంజలింపగ యశ స్ఫూర్తిన్ విడంబింప వి
శ్వకవీంద్ర ! మదహస్తి నెక్కితివి హర్ష ధ్వానముల్ మ్రోగగన్.

౪

తెలుగువారల గుండె లలరింప మృదుకావ్య
నిర్మాణచణుడవై నిలిచినావు
సరసమరంద నిష్కందమాధుర్యాన
విమలశబ్దములఁ బొన్పించినావు
బలులైనజాతి జోదుల వీరగానమ్ము
తెలుగువీధిని బాడి కులికినావు
తెలుగుభాషా మహోజ్వల దివ్య వారాఁ
గొంగ్రొత్త రచనలఁ గూర్చినావు
ఐకమత్యంబు లేని యీ యాంధ్రజాతిఁ
గాంచి మేల్కొల్పి శ్రావ్య సత్కావ్యగాన
మాలపించిన నీకు జోహారులిడని
యనుఁగు తెనుగన్న లేడు నీ యాంధ్రసీమ !

౫

కమనీయార్థ రసావతారధిషణా గంభీరమూర్తీ ! దయా
సముద్రగా ! వివిధార్థ కావ్యరచనా సామ్రాజ్య పట్టాభి షి
క్త ! మహాంధ్రాభ్యుద యాభిమాని ! విలస ద్రాప్తాస్త్విస్వరూపా !
గుణోత్తమ ! యౌదార్య రసస్వభావ ! గురునాథా ! విశ్వనాథా ! నమః

బొబ్బిలి

౧

మల్లమ్మదేవి శుంభత్పారుషమును గా
దెలఁ బోయఁ బెద్ద తాములను గొలిచి
రంగరాయని రణరంగకేశస్త్ర
రాజనమ్ముకుఁ గనఁతు నేర్పి
పాపరాయని బాహువైఁ జిందులను ద్రొక్కు
పరువంపు కత్తికిఁ బదును వెట్టి
సేనావ్రజమ్ము ఖడ్గాన వైరులఁ జంప
తనువున వీరగంధమునుఁ బూసి
బుడుతపాపల చిన్నారినుడువులందు
కీర్తిపారుపరేఖ గ్రక్కించి విశ్వ
రంగమున పేరు గాంచి సెలంగు మేలి
సిరుల కిరవైన బొబ్బిలిపురము నాది.

౨

రంగరావు ధరాతలేశ్వరుని శౌర్యం బైన రక్తంపు బొ
ట్టుం గంచున్ మది తల్లడిల్లుచును నిట్టూర్పున్ నిగిడ్చెన్ లన
చ్చంఘరం బగుకోట ముట్టడికి బుస్సీ డ్రెంచిసేనాని మా
యంగంబుల్ పులకించు నేటికిని నాయారాటముల్ విన్నచో.

3

వినిపించ దేల? ఖంగున నగారామ్రోత
కొమరార స్త్రీప్రాతకోటలోన
పెకలలే దేల? మచ్చుకు గడ్డిపరకైన
తాండ్రపాపయ ధర్మధామమందు
జలమాడ దేల? భీషణరక్తధారాన
వంతిలోపల శౌర్యపద్మనిలయ

వెలియింప దేల ? కత్తులసాము సేతను
 వల్లమాలిన నాటి చిల్లపెంకు
 తెలియ దేల ? మా వెల్మవీరుల బలంబు
 కానఁబడ దేల ? ఘనపరాక్రమ విభూతి
 నాటి మా వీరబొబ్బిలి మేటిచరిత
 మ్రగ్గిపోయెనె ? భూమికంపముల కకట !

౪

రణమున రంగరాడ్విభుఁడు రక్తఋరీభరితప్రగాఢసౌ
 ద సగరమున్ గమించి తన దాదులగర్భముఁ జీల్చి వాడి క
 త్తిని గరముం ధరించిన ప్రదీప్తకథా వివిధార్థభోధ నేఁ
 డును మన పల్లెపాటలఁ కడు న్మృళితం బయి మేను పొంగె ఓన్.

౫

నాటి మా వెల్మవీరుల మేటి శౌర్య
 సాహసోజ్వల కిరణజాజ్వల్యమాన
 విలయకీలలు చల్లారి వెలిసిపోయె
 నిండుహృదయాల బాహుజి నిలుచుకతన.

౬

ఉడికిననెత్తుబొట్టుల మహెంద్రాదధిలో జలకంబు లాడి వ
 చెప్పుడు మొసగాఁడు పాపయవిశీర్ణహృదికా దమి నెట్టియాహలే
 పాడమెనె ? శౌర్యబీజములు మోసులువాడెనె ? రాజభక్తి వం
 గదము తెనుంగుఁడొప్పునఁ జెకాపిక నాదెనె ? శాశ్వతంబుకై.

౭

ఏ సరదారు మస్తకమొ ? యే సరదారుని పాదయుగ్మమో ?
 యే సరదారువ్రేళ్ళలో ? మరే సరదారుని కాలిగోరులో ?
 యే సతి దివ్యహస్తమొ ? యిసీ ! యిప్పు డీ రణభూమిలోఁ దృణం
 బై సెలరేగెనో మునుల కందునె ? యిట్టి జగరహస్యముల్.

౯

కలహక్షణినిఁ గూలియున్న పృతనాకంకాళముం గాంచి పొం
గులువాఱక ధనువెల్ల పీఠసముఖ గ్రోధోద్ధతి వాడి ర
వ్వల బాకుక రులిపించి శాత్రవుల గర్భంబందుఁ బన్నుండు బె
బ్బలి మాపాపయ నంచరించిన పాలమ్ముల్ గాఢశంసార్థముల్.

ప్ర భూ !

౧

మిణుకు మిణు కని మెఱసెడు కునుకుదీప
మే మదీయకుటీరాన మేళవించి
నన్ను నోదార్చుచున్న దన్నా ! పరేశ !
జాలి గల దొఱి ! దీనుల నేలు వేల్పు !

౨

విసుగుఁ బుట్టించునట్టి నా పేదబ్రతుకు
నిముననిమునమ్ముఁ దలఁప గుండియ ద్రవించు
స్వార్థజను లుద్భవించిన వసుధ దారి
యీ యభాగ్యున కేది ? స్వామీ ! వచింప.

3

ఈ విశీర్ణగేహాన నా యీ పిశాచ
దేవి తిండించు కొంపను దీర్ఘకాల
బహుళకంటక జీవనవనములోన
మనుటకును నాకు గడియయు మనసు రాదు.

౪

మిగుల భయపెట్టు నన్ను మబ్బుగమి కూడ
వానకై గూఁడు కట్టుకొలేని నన్నుఁ

గాంచి నా జీవితమునుఁ గాంచి నీకు
కరఁగదా ! గుండెకాయ నిర్వరమునట్లు.

౫

నిన్ను శరణుఁ గొరి నీవంక నిలుచుండి
నీదు పాదసేవ నెమ్మి మీఱఁ
జేసి మ్రొక్కు నాదు దోసమా యిది యేమి ?
మందలించి నన్ను మనువు మయ్య !

౬

దివ్యకవిత వ్రాయఁ దెగియింతు నంటినా ?
యొగి విచారములకుఁ దగులుకొంటి
నృప్తిఁ జేసి నన్ను నిలుగులలో ముంపఁ
గంకణంబు నీవుఁ గట్టినావె ?

౭

రసమయం బైన యీ దౌష్ప్రకృతిలోన
వేడినిట్టూర్చు విడిచి నేఁ బాడుకొందు
హృదయమునుఁ బెకళించి యభ్యుదయగీతి
పరమ పరదైసులో నన్ను మఱచిపోకు.

౮

రెండుజేనెల నేలైన లేదు నాకు
బికిర మెత్తుచు నేను జీవించుకొఱకు
పాత్ర కొక జేన ! నా కుక్కిపడక కేది
జేన ; దీనజనావనా ? యానతిమ్ము.

౯

నాకు నీకుఁ గల్గు నయమిత్రబాంధవ్య
మెప్పుడు కల్గెఁ గాని యింతదాఁక

ననఘ ? నా కుటీరమునకు రా వదియేమి ?
మొగము ద్రిప్పకొనుట తగునె ? తండ్రి !

౧౦

సొమ్ము లేనికతనఁ జుట్టాలు మిత్రులు
తల్లి దండ్రు లింత దరికి రారు
నీవుకూడ సొమ్మునే చూచి వత్తువా ?
ఆయిన నాదుజన్మ మనలు సున్న !

౧౧

నరనతను మాటలాడి టక్కరితనానఁ
బరుల వంచించి వెలుపల నురుల నొడ్డి
మిడిసిపడునట్టి జనులనమీపమందు
కాపురము సేయ నా కొంపఁ గట్టలేను.

౧౨

ప్రకృతిలో నమస్తవైభవాల నిమిడ్చి
నాదుభాగ మింత నాకు నీక
లేమిలోన నేల ? కామమ్ము పుట్టించి
చావుదెబ్బ గొట్టినావు తండ్రి !

—

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

౧

పృథుల మకరందము వెలార్చు కృతినుమాళి
వనములోపల హర్షాన మునుకవేసి
దేవురించెడు కవులకుఁ దెరువుసూపు
కృష్ణరాయగ్రణీ ! నమస్కృతులఁ గొనుమ !

౨

విజయంబుం గొని దివ్య విక్రమకళా వీరాధివీరుండవై
ధ్వజమున్నిల్పితి బొట్టానూరను ప్రభావంబెన్న దర్బారు ది
గ్గజముల్ జేయన వందిమాగధులు నీగంభీర శక్త్యున్నతిఁ
భజియింపఁ భళిరా! నమస్సులివె భూపా! కృష్ణరాయాగ్రణీ!

౩

తెనుగుంగబ్బపు ముద్దుముచ్చటలు నందిపింపఁగా వ్రాయు పె
ద్దనగారిఁ బూగానుతించి భవదుద్దామంపు పేరేలగం
బున నాస్థాన కవీంద్రుఁజేసి కనకంపుం బుగ్గలందేల్చి ప
లుసుగా జేసితి కొమ్ముటేనుపయిఁ దెలుల్మెచ్చ రాజోత్తమా!

౪

పటువైశద్య విశాల భావకవిజాన్యాసద్దు లున్నారలు
త్కట పాండిత్య వియత్తలాపగ మహా గంభీరవీచీ నము
త్కటఠోలాళుల నూగువారలును నీ దర్బారునందుండి రే
మిటికో? పెద్దనగారి కట్టిగగ్గెరను మేల్మీన్ వేసితో భూపతి!

౫

పసిడిగగ్గెర చిఱుగజ్జెల నమితి కెటు
లల్లనల్లన రుల్లను చనుచు నాడు
నిండు కొలువున వ్యాపించె దండి శబ్ద
మిపుడు మా చెవుల్ గింగురు లెత్తుచుండు

౬

మొలకలెత్తినది ప్రపుల్ల వానన లీన
వేవేలఁ దెలు బాపావనమ్ము
నిండిపోయినది మానికపు రాసులతోడఁ
దోరాన హంపి బజారులన్ని

ముచమందినది డెందము మహావిలాస క్రి
 యారీతి పెద్దన యమరకవిత
 రహించినది హంపి గృహగృహంబుల నాంధ్ర
 కమనీయ సాహితీ కాంతిచయము
 ఈవు చెక్కించి పోయిన యింతంపు
 విలసనంబైన శిల్పంపు కులుకుతనము
 దిద్ది తీర్చిన హంపి ప్రచేశమందు
 నెలమిఁ గన్నట్టు నేటికి కృష్ణరాయ !

౭

ఎటఁ గాంచిన కవి పండిత
 నటకులు గాయకులు శిల్పనయకోవిదు లు
 దృట వర్గంబులు నీదు ప్ర
 కటగుణములఁ జాటువారె ? క్షానాధమణి !

౮

కవనమల్లిన ప్రతివాని గడియ యేమొ
 కాని నిత్య నన్మానంబు నామెము లిడి
 చేసినావంట వారికి క్షితితలేంద్ర !
 తెనుఁగు శారద కవి మంచిదినము లేమొ ?

౯

మనుచరిత్ర కవితాఘన దివ్యగంగా యు
 రీలహరిని మున్గి తేలినావు
 పారిజాతగ్రంథ పరిమళోద్ధానంపు
 సీమలో విహరించి చెలఁగినావు
 అముక్తమూల్యద యను దొడ్డ కబ్బంబుఁ
 గల్పించి వ్రాసి పేర్గొంచినావు
 చినచిన్న కృతులను తెనుఁగుఁ దొయ్యలిఁ బెండ్లిఁ
 జేసికొని నుఖంబుఁ జెందినావు

కవుల వీపులు బరువెక్కుగా నొనర్చి
కానుకల నిడి సంతృప్తిగా నొనర్చి
తెలుగు కవితకు నొక వన్నె దెచ్చినావు
మేలు భళిభళి! కృష్ణభూపాలచంద్ర!

౧౦

ఓ నరనాథ! యెంతటి మహోజ్వల సత్కవిచంద్రుడైన, వ
ర్ణన కలంగి కృంగునను న్యాయము నేడునుగాక నీదు సం
స్థానమునందుకూడ గలవా! యిక నీకళ కేది చారి లో
కాన కులమ్ము లేని కవిగండడు శారద తెట్లు నచ్చెనో?

౧౧

కొలుపు కూటమున భాసిలి కళ వెలయింపఁ
బెద్దన్న గొంతును విప్పనవుడు
తీవిమై సింహాపీఠికపయిఁ గూర్చుండ
హెగ్గడిలో నిను నన్నుకొంచునవుడు
రమణంపు నీ దివాణమున నొకే తీరుఁ
గృతికస్యకల లాస్య మేలునవుడు
అరుల గుండెలఁ జీల్చి సరిరాకఁ గని జయ
భూరిదుంధుభులు మార్మోగునవుడు
కోటమీసాల పొంకంబు గొప్పఁడనవు
దొడ్డ బింకంబు నో తెల్లదొర తరంబె?
కనుచు వర్ణింప వనజగర్భునకునైన
మేటి కవిరాజుకైన భూమితలాన

౧౨

కాలికి గండపెండరముఁ గట్టిన నీ నముఖాస నేను భూ
పాలక యున్న గగ్గెరను పాదముకుం దొడగంగ నాసరా
జాలదు కాని నాకు నెదఁ జక్కని కైత వసంతకాల వృ
క్షాల వసించు కోయిలల గానముఁ దీయగ నాన గల్గెడిన్.

కవిపరమేశ్వరుఁడు

౧

మీసముఁ ద్రిప్పి యీ తెనుఁగుమేదిని దివ్యకళాప్రపూర్ణవి
ద్యాసము దీర్ఘపండితకదంబము గుండెలదంగ గెల్పు డం
కా సరిఁగొట్ట నీవిజయకాహళరావము మోతమోగె నో
హే! సములేరి నీకు కవితోజ్వలవిగ్రహ! వేంకటేశ్వరా!

౨

నానాంధ్రావనిమండలేశ్వరుల సన్మానంబులంగొంచు వి
ద్యానైపుఁ డు బుద్ధోత్తముల్ గలుగు నాస్థానంబుల్ నీచు ప్ర
జ్ఞానైపుఁ డు శతావధాన కవితాజ్ఞానప్రసూనములన్
జా నొప్పన్ విరజిమ్మినావు కవిపంచాస్యా! సమస్కారముల్

3

నిను డీకోగయతించువా డెకఁడు లేనేలేడు నీయాంధ్రభూ
మిని నేడియుగమందు సన్నయలు వాల్మీకుల్ సకేయున్న నీ
ఘనవైదుష్యకవిత్వపాండితికి కంగారొందరే? వారు లే
రని నా వాదము గాదు వేంకటకవిశా! సత్కవింద్రప్రభూ!

౪

అలముప్రస్ఫుట కీర్తిదోలికల నాహ! తిర్పతి శ్రీకవీం
ద్రులతో నూగిననాళ్లు నెంతనెద సంతోషించితో నీవు నే
డిలపై తిర్పతి యెట్టి పుష్పమగునో యే స్వర్గమందుండి తె
ల్లల సన్మానముఁ గాంచి మెచ్చుకొని నిన్నుంజూచి మోదించునో?

౫

కవులకుఁ గవిభూషవులకుఁ
గవిసమాప్తులకుఁ గుకవిగజహర్యకా!

కవిపరమేశ్వర నీవె గు
రువగుదువు నిజమునుమీ నిరూపణ సేయన్.

ఓ

శబ్దశాసనుఁడు రాజనరేంద్రు నాస్థాన
గురువయ్యె రాజమందిరములోన
మనుమసిద్ధి విశేషమర్యాద లందెను
తిక్కన్న నెల్లూరి పక్కణమున
కృష్ణభూజాని మేలిమి పూజనల నందె
పెద్దన్న విజయహంపీపురాన
రఘునాథరాయ గౌరవకీర్తి నందె వేం
కటకవి తంజనగరమునందు
వారలొక రాజుచే నొక్క పత్తనమున
నయ నగౌరవమునుఁ గాంచినారు నీవె
యావదాంధ్రావని పూజఁది నేఁడు
పాదమిడినాడవీ బెజవాడలోన.

కర్ణుఁడు

౧

గంటను కోటగుమ్మమునఁ గట్టి సుయోధనుకంటె మేలిమి
న్నింటనటంచుఁ బెదల ధ్వనిన్విని ప్రేమరసానఁ బొంగు నీ
వంటి మహానుభావునకు భారత యుద్ధమునందుఁ గెల్పు రా
కుంటమి కర్ణ ! నాహృదయ మూరక నీరయి పారితీతఱిన్ "

౨

అవురా ! నీ యశమాన దానబల విద్యానంపదఁగాంచి ని
న్నవరోధింపగ మాటువేసమున నాకాధిశుఁడే వచ్చి నీ

దు విశేషంబగు కర్ణవేష్టణములన్ దోరాన నిమ్మన్నచో
రవిజా ! తక్షణమీయ నీ విపులధర్మంబున్ బ్రదర్శించెడిన్.

3

నీ గుఱి కొరవేశ్యరులనే గెలిపించుట నాజి ; శౌరి ప
న్నాగము పొండవేయులె రణంబున్ గెల్వనె దెట్టులైన శ
స్త్రాగమవేది ! నీ బహు మహాబలవిత్తము కయ్యమందు వే
తేగతి శాపముల్ కతననింతకుఁ గల్గెను భాసునందనా !

౪

అనుకంపమొక యింతలేక కుటిల వ్యాపార పారీణులై
యనిలో నీ యరదంబుఁ గ్రుంగ నిను సన్ధ్యాయంబుగాఁ జంపె వె
న్నుని మోసాల నెఱుంగలేక విజయుండున్ భండనక్షణిలో
నినజా ! లేనియెడన్ జయంబచట నీదే సుమ్ము ముమ్మాటికిన్

౫

ప్రజలిఁక నెత్తిరుద్దు నపవాదుకు లొంగి నభాముఖాననం
బుజహతపుత్ర ! నీ జనని ముద్దులగారెడు నిన్నుఁజూచి పి
ల్వజనదు లేనిచో గురువులా ; నిను నాతఱి గేలిసేయుటల్
విజయుఁడ నిన్ను గెల్పుట భళి ! యివి కర్మనిబద్ధ జాతకాల్.

౬

జవముందీటిన యస్త్రశస్త్రములు నాశాలక్ష్మి మోహింప నా
డవురా ! గుప్పితివీవు నాప్రజల జన్మక్షణి భీతిల్ల కే
శపపార్థుల్ ; నడినెత్తిపై వెలయు నాశాపమ్ములే లేనిచో
రవిజా ! నిన్ను ద్రిమూర్తులే గెలువజాలన్నేర్తురా యుద్ధమున్

౭

ఆహవ భూమిలోపల మహాత్ములుపేంద్రుల యంతవారె యు
త్సాహముతో శరమ్ములను దాలించి పొండవపక్షపాతులై

దోహదమీయఁగర్హ ! రణధూర్తుల గర్వముఁ జెంపనిల్చినా
వోహె ! సెబాను నీదగు నముజ్జ్వల పౌరుషరాశికి న్నతుల్ ”

౮

నినుఁ బట్టపురాజుగఁ జే
సిన దుర్యోధనుని యాన చెల్లకపూర్వ
మ్మున మరణ మయితి విదె నీ
యనవద్య ప్రకట చరిత కంజలి కర్హ !

భీష్ముఁ డు

౯

పదియునెనిమిది రోజుల భండనమున
ధర్మజుఁడు శౌరివిజయులే తల్లడిల్ల
వెకిలి జీవుండు నగు నపుంసకుని ముందు
వృద్ధవీరుండ శరము సంధించ వేల ?

౧౦

మోసముచేత నింగెలిచి పోయిన పాండవనూను లెల్లరే
వీనపు భాగమైన పృథివీ వలయంబుఁ గ్రహించినారె ? భీ
ష్మా ! నమరాన నింగెలువజాలు మగండిల పుట్టునే ? శరా
భ్యాసము రి త్తపోవునె ? బాహుభవద్దన దివ్యశాంతికిన్.

3

గురుఁ డా భార్గవరాముఁడే యనిని నీకుం జంకి యల్లాడె నీ
శర సంధానవధాన నైపుణ కళాసామర్థ్యముం గాంచి య
బుద్ధిరమందెన్ జగనొబ్బ గండ నమరంబున్ నీదె పైచేయి యె
వ్వరు కాదందురు తధ్య మీ విషయముల్ వ్రాతల్ నదీనందనా !

౪

వ్రేతలగేహన వెన్నముద్దలు మెక్కు
 నల్లనివాని పన్నాగ నత్తి
 గురువుగారి యమోఘ తరమైన సాధన
 వరమైన గొడ్డలి పచ్చిబలము
 వాడవాడలయందు బలము సాధించి కు
 స్తీల నెగ్గిన భీముఁ జేతికట్ట
 అల ధనంజయుని చేతుల సొమ్ము బలగమ్ము
 కదనానఁ బొగరెక్కు గాండివమ్ము
 నిన్ను నెదిరించునేఁ బోరనిలిచి దుశ్శ
 కున మగు శిఖండి సమరానఁ గనుటఁ గాని
 ఘన కురుక్షేత్ర యుద్ధరంగాన నీవె
 యదనుఁ జూచియు శరము దించుచువ బీష్మ !

౫

సమరంబున్ బ్రతివాది కఙ్కులకు నాశాశ్మోతి చల్లార గు
 ఱ్ఱములన్ దేరుల నేనువాహినుల నేలంగూల్చగా నాఁడు నీ
 యమలంబైన పవిత్ర వర్తనకు సాక్ష్యంబిద్ది వాక్రవ్వ నో
 సమద్రగ ప్రతిభావిశేష ! గురుభీష్మా ! దివ్యగంగానుతా !

కి రీ టి వి షా ద ము

౧

నాకీ యాలము వద్దు సోదరులతోనా ? నేను పోట్లాట, కృ
 ప్తా కారుణ్యపయోనిధి ! వలదు రాజ్యంబేలు వ్యామోహముల్
 నా కళ్యాణముఁ గోరు పెద్దలు గురుల్ నా బంధువర్గంబులన్
 డిక్కొన్నన్ ఫలమేమి జాబెడిని గాండివమ్ము నా హస్తమున్.

౨

కన్నాకున్ననుఁ జేయగాఁ దలచి శ్రీకారుణ్యపుంగుండె ను
త్పన్నుంజైన రసార్ద్రమంజుల సుధాభావాననం దెల్పి నేఁ
డిన్నాళ్ళదాక నఖండదృక్కులను నెంతేఁ జూచు నాయొజ్జ ద్రో
ణున్నే నెట్టు వధింతు భండనమునందున్ నేఁడు దామోదరా !

౩

ఖగతిన్ మల్లడిఁజేయగాఁ గల తపశ్శక్తిస్వరూపుండు నా
పగసూనుండు మహాపరాక్రమ యశోభాస్వంతుఁడౌ భీష్ముఁడౌ
నుగదా ! యాతఁడు తాత వెండియును కర్ణుండన్న సామాన్యమా ?
తగవా ? యుద్ధము నాకదేల ? యనుగుం దమ్ముండ్రతో మాధవా ?

౪

రణభూమిన్ బ్రతిపక్షనాయకుల బుజ్జుల్ జీల్చి చెండాడి చి
క్కిన సామ్రాజ్య వధూమణింగరమునం గీలించి బోగాలఁ దే
లిసకంచెన్ పులిభిన్నటన్ మెనవి సంతృప్తిన్ బ్రహర్షించి జీ
వనమున్ సేయుట మేలు వైరమిఁక బావా ! వద్దు ముమ్మాటికిన్.

౫

బలముంజూచి తెగించి భండనము దేవా ! సేయుచో నాదు బం
ధులసంఖ్యాకమనంతముల్ జయముఁగొందున్ జాలుఁజాలింక నెం
దులకీ యానలులేని స్వర్గగృహనందోహంబు సృష్టించుటల్
కలదౌతాంబరధారి ! నా చిలిపివ్యాఖ్యానమ్ము మన్నించవే ?

౬

కఱకున్ ముష్కరబుద్ధిచేత నల లజ్జగేహమున్ మమ్ము సో
దరులా కౌరవులెల్లఁ గాల్చినట యత్నంబునొనర్పంగ నీ
కరుణాసాంద్రవిలోకన ప్రభలతోఁ గాపాడినావన్న నీ
ధరణిన్ దేవర ! నీదు వాక్కులు శిరోధార్యంబు మాకెప్పుడున్.

౭

పలదోయా? చిన మెత్తుమా బ్రతుకుకై బ్రహ్మాంశమా? లేవె కొం
పలు జీవింప నితాంతహర్షమున నోస్వామి! యధార్థంబుగాఁ
దెలుపన్నెత్తుటి కూటిఘోషనపు విద్వేల్ నాకు వద్దింక చే
తులు రాకున్నవి నన్ క్షమించు గుణనింధూ! దీనబంధూ! నమో

౮

అయినన్ సంగరభూమిఁ గాల్చిలిపి శస్త్రాస్త్రములం గుప్పి యీ
జయ మార్జింపఁ దలంపు నాకనలు ప్రస్తావింపగా లేదు, నీ
దయయున్నన్ బడివేలు నాకది మహాత్మా! యిట్టి కంగారు నా
కయయో! రుద్దకు దుగ్ధసాగర విహారా! భక్తకల్పద్రుమా!

౯

పగవారా! యలకొరవేశ్వరులతో పాటల్ల భీష్ముండు నా
దు గురుగ్రామణి! ద్రోణుండున్ సకలబంధువ్రాతముల్ కృష్ణ! నా
దగుదో శ్శౌర్యము నీరనించెడిని మిథ్యాప్రాజ్యసామ్రాజ్య మే
లఁగ నాడెందము పొంగిపోవదు విలోలంబయ్యె వాక్రువ్వఁగన్.

కృ పా బి క్ష

౧

నన్నుంగంటివి నన్ను మంచితివమంచానంపముం బొంద నేఁ
డిన్నాళ్దాక నఖండభూవలయమందీ వెంతో దీవింప నీ
కన్నుల్ముందర నాట్యమాడగను నీకా! డెంద మందిప్పు డు
త్పన్నంబయ్యె విరుద్ధభావములు మాతా; దృష్టి సైరించుకో.

౨

మరపుండట్టుచు నన్నుఁగూడఁ దనియింపన్ నీదు గర్భాన ని
ర్భరమోదాన ననుంగునందనుఁగి బంగారుపూబంటగా

సరవిన్ గంటివి నాయనుంగుజననీ! సౌమ్యంబు నిద్రించెనే?
మరుగై పోయెనె? యీకులాల గొడవమ్మా! న్యాయమిప్పించుమీ.

3

అవనీ చక్రము సంతనంపడగ విద్యామూర్తి రాటాలరా
జు వివేకంబున శాంత్యహింసలను విచ్చుంగత్తులంబట్టి నా
డవ రోధించె బ్రతీమపాలకుల రాజ్యార్థంబు నీనూనులీ
యవకాశంబును నిల్పఁజాలగల సాహాయ్యంబు నిప్పించుమీ.

౪

థిల్లీ రోదసివీధిపై నెగసి యాడెంబో దిశా గోళపున్
గల్లీలంబును మాన్పఁజల్లదనవుంగళ్యాణ రేఖారుచుల్
జల్లెన్ నీ పసుపుంబతాకము ప్రశస్తంబైన నీకీర్తి నం
ధిల్లెన్ మాకు దరిద్రమూర్తులకు తల్లీ! సౌఖ్యమిప్పించుమీ!

౫

బ్రతుకుల్ దుర్స్వరమైన యీజగతిలో వైషమ్య భావంబులే
మెతుకుల్ రూపము మారిపోయెను గదే! మేలెంచువా డేడి మా
గతి నీషించఁగలట్టివా డెకఁడు వక్కాణింపఁ గన్నట్టునే?
రతనాల్ వజ్రములున్న దానవు కృతార్థత్వంబుఁ బొందించుమీ.

౬

మిసిమివెలార్చు నా పసిడిమేడల నీడలలోన నాకటన్
విసిగివిసింగి దేహముల వీడిన పేదల మస్తకంబులన్
మనలు కళాధిదేవి యమమార్గముఁబట్టి నశించిపోవ నిం
పెనగునె? దేశభాగ్యములు విద్వేకు తావల మింత తేనిచో.

౭

బ్రతుకుఁ జాలించినట్టి యే ప్రభునకొ? తొలి
జ్ఞప్తికై శిలావిగ్రహాల్ గట్టె; నాఁడు

కొలిచి నారలు నేడింత తలచినంత
వెలయు నిముసాన మా శిలావిగ్రహములు.

౯

నందేహింపకు మాతృలోన్ ఘన సత్సంగత్యమే లేని యీ
వందల్ వేలుకులాలమధ్యమున కొంపంగట్టి నే నుండనో
హిందూమాత భరింపలేని పనిసుమ్మీ ! శాసనాల్వల్ల నీ
నిందారూపకమైన భేదములు సంఘింపంగ వీలైనదే

౯

బూజుపట్టిన వంత మూఢసిద్ధాంతాల
ముదలకించెను రామమోహనుండు
జన్మ సత్యమె ప్రజాస్వాతంత్ర్య మనుచు ధం
కాఁ గొట్టె బాలగంగాధరుండు
సత్యమే శాశ్వత జయపతాక నిరంత
ర క్షేమమనె స్వామి రామత్తిర్థ
భారతజాతి సంవైదగ్యమును నిల్పు
విధి మనదనెను గోవింద రనెడి
పుత్రుల యెడందలోఁ బొంగిపోవునట్టు
భరత పౌరుషవ్యోమ శుంభర్షురాంబు
రాశి ప్రవహించె భువనాలు ప్రణుతిసేయ
నిపుడుఁగూడ నటులె ప్రవహింపనిమ్ము.

౧౦

పౌరుషమూర్తులై భయద భండనభూమిని చండభానులై
వైరిశిరాలఁ ద్రొంచిన యపార రణోత్సుక శాలులమ్మ నీ
కూరిమినందనుల్ కుడువఁ గూడును లేక యెదిర్చి రమ్మ దో
స్సారముఁ జూపి నాఁటి బల సంపదలిమ్మునుగుం గుమాళ్ళకున్.

౧౧

అల కంచి కామమ్మ జ్వలిత నేత్రాగ్నిలో
 కఱగిపోయిన పీఠ భరతజాతి
 గజనిమామూడు నిష్కరుణంపు దోసిల్ల
 మ్రగ్గిపోయిన వజ్రమణుల రాశి
 బ్రిటిషు రాజన్యుల పెత్తనమ్ములక్రిందఁ
 గతిఁ దొఱంగిన మంచి బ్రతుకుఁదెరపు
 సట్టింటిలోన నన్నాదమ్ముల విరుద్ధ
 ప్రకృతిలో జాతిన బాంధవమ్ము
 తావకీన సాభాగ్యాల చేవఁ దరుగ
 మొదట నివి మూలకారణ భూతమయ్యె
 వాసిగన్నట్టి నాజాతి వరచరిత్ర
 పసిడి వ్రాతలమూలాన ప్రబలుటెపుడె ?

నె హూ

౧

ఎన్ని యగ్గికొండ తెన్ని మహావార్ధు
 తెన్ని నెత్తుబొట్టు లింకిపోయె
 నీదు గర్భకుహరి నెహూ ! జగద్బంధు !
 తల్లిదేశ దీర్ఘదాస్యమునకు

౨

సరవిన్ నాల్గగు ఖండవాసులకు భాన్వంతుండవై దివ్య సో
 దరభావంబు విడంబమొప్ప దశదిగంతుల్ జయధ్వానముల్
 సరసానందము మీరనల్పను జయస్తంభంబు నాటన్ బ్రజా
 పరిపత్తున్ నెలకొల్పు నీమహిత ధీప్రజ్ఞాబలం బెంచెదన్.

3

భువనంబుల్ గబళింపఁ జాలగల దివ్యుల్ ; దివ్యతేజస్వము
ద్భవచారితులు హూణరాట్పుముఖ నంతానంబుగారాడ, శాం
తివిభాఖడ్గధరుండు మౌని యగు గాంధీతాతతోఁ బాటు మా
ధవులే మెచ్చ శ్రమించితో యిచటి స్వాతంత్ర్యముకై నెఱుజీ !

౪

కులముల్ పెక్కుగలట్టి దేశమునకున్ క్షణిఁ న్వతంత్రంబు రా
గలదంచున్ మతిఁబెంచి నీ నకల విజ్ఞానమ్ము వెచ్చించి సా
మ్ములరాసుల్ భవదీయ మాతృకపదంబుం బెర్చి మోదాస జై
లుల క్షిల్లిన నీకు సాటెవఁడు నెఱుఱా ! మంత్రవాస్తోషప్రతి !

౫

చిలుముంబట్టిన భారతావని జయశ్రీవైభవంబెల్ల శో
భిల శాసించిన నీదు శాసనము లుర్వీ ముగ్ధముల్ ధన్యముల్
భళిరే ! నీయటువంటి ప్రజ్ఞగల భాస్వన్నూర్తినింగాంచి మా
తలి యుప్పొంగఁ బ్రహర్షకార్యమదిగాదా ! మాకు విద్యానిధి !

౬

పొగరుఁబోతునిజాము భూరిసామ్రాజ్యంబు
గెలిచి జెండా యట నిలుపునాఁడు
స్వాతంత్ర్యభండనక్మా నిల్చి గెల్చి సా
మ్రాట్టులే వెగడ జైకొట్టునాఁడు
తల్లి భారతమాత యుల్లంబు ముదమంద
బానిసత్వము దూరపరచునాఁడు
అఖిలాసియా సమైక్యముఁ గోరి కడుఁ బ్రజా
పరిషత్తు నెలకొల్పి వరలునాఁడు
మూడుపదులమీద మూడు కోటల తమ్ము
లలతి స్వేచ్ఛరథము నధివసించి

యాత్మఁ బొఁగునప్పు డాదర్శమూర్తి! నీ

ప్రజ్ఞ కిడరె వేయి వందనములు.

అమరజ్యోతి శుభాశిష్యములను దివ్యానంద సంవేశ రా
జములన్ మున్నటిరీతిఁ గొందువొకో? యానల్లేవొకో? తెల్పు నె
ప్రహు! మహాత్మా కులభిన్నదేశమున నీ రోజున్విచారింప ధ
ర్మము దూరంబయి కర్మవెంటబడి స్వార్థాపేక్ష హెచ్చయ్యెడిన్”

ఆనుగుండముల రుండతీసుతులకన్నా నేఁటి స్వాతంత్ర్య సౌ
ధ నివాసంబనలే హుకక్కి యనుచాత్యన్నేఁడు దుఃఖంబు తే
డను నిట్టూర్పు నిగిడ్చినారిపు డఖండంబైన ప్రేమాన వా
రినిఁ బ్రేమించి నివాసయోగ్యతలుఁ గల్పింపంగ నర్థించెడిన్.

తెలుగుతల్లి

౧

తొలినాటి తెలుగుఁ బూవులఁదోవులోన, న
న్నయ్య తేనెనుఁ ద్రావి యలరునాఁడు
మెఱపులచ్చమ్మ బమ్మెరవారి గుమ్మాన
కంజజు సతిఁ బట్టి గుంజునాఁడు
ఆర్ధ్రహృదయుఁడు బ్రహ్మన్న కంఠమునెత్తి
కులము లేదని నొక్కి పలుకునాఁడు
తగు చిత్తశుద్ధి మాధవవర్మరారాజు
సభలోన న్యాయంబు జరుపునాఁడు
తెనుగు లెల్ల రనుఁగు ననుజుల చాడ్చున
మెలగునాఁడు కీర్తిఁ జెలగినాఁడు
ఘనతఁగాంచినావు గద! కీర్తి నీనాఁడు
నిలుపుకొనుము మరల తెలుగుతల్లి.

౨

స్థిరనత్కీర్తిం ఘటించి సంపదలనెంతే దూగి లోకాలలోన్
 బరువుం బేరునుఁగొంచు ధర్మమును జ్ఞానంబుం బ్రచారంబు సం
 బరమున్ నల్ప మహావస్తలుల సుంభదైర్యముం జూపి ని
 ల్పిరి నానందనులంచుఁ బొంగితివి తల్లీ! నేడు వీక్షింపుమి!

౩

చెల్లెంబూర్వపు పాకడల్ విపుల నచ్చి బోగబాగ్యాలు రం
 జిల్లన్ రావులు లేవు నీనుకవితో న్మేషంబు పెంపొంద నా
 నల్ల వింతకు నత్కవీంద్రతతి కాశాజ్యోతి చల్లారె, నా
 తల్లీ! యెట్టులఁ దమ్ముఁ గుఱులకు సంధానంబుఁ గల్పింతువే?

౪

పలుకం దెల్లిటఁ బొద్దువానులకు సావానంబుఁ జూపించి వా
 రల దుఃఖంబునుఁ బంచుకొంచు సరియర్థంబొప్పు బాగాన జ్ఞా
 తలి సొమ్మిచ్చి చరించుదానవు ; మహాంద్రస్వర్ణకళ్యాణి! జో
 తల నర్పించెద డిద్దుకొమ్మనుగుఁ బుత్రశ్రేణి వైరుధ్యమున్ ॥

౫

మూడుంగోటుల నందనుల్ కలుగు నీ పుణ్యంబపూర్వంబుగా
 నీ డేరాలల గాలిలో నెగురు బాణిన్ బొందులుం బొత్తులున్
 నేఁ డావంతయు లేక క్రోధ విషవహ్ని గ్రక్కుచున్నార లా
 యీ, డాబుల్ నవరించి పుత్రులకు తల్లీ! పొందు నేర్పించుమి?

కృతజ్ఞత

౧

అలికాక్షుఁ గుప్తీల యనిలోన నెదిరించి
 పార్థుండు గెలిచిన ప్రధనభూమి
 బలికి, బలిగ తనూభవుని నర్పించిన
 మాధవనృపమౌళి మహితసీమ
 స్వైరవిహారమ్ము పంచాననముమీద
 కనక దుర్గమ తిరిగిన తలమ్ము
 ఆపరవిద్యామూర్తి యౌ చెళ్ళపిళ్ళ వేంక
 టేశుండు తన పాద మీడిన తావు
 పేరు మ్రోసిన తెల్గుల వీరకవుల
 కెడమ పాదాల గగ్గెరల్ దొడుగునట్టి
 ఆంధ్రరాజ్యేంద్రిక ముద్దుటనుగుపట్టి
 విపులకళలకు నిలయమ్ము విజయవాడ.

౨

మధురపిక కూజితములకు మనమునందుఁ
 బొంగిపోయెడు దిగ్దంతులుం గలట్టి
 యీ సరస్వతీపూజా ప్రభాసమాన
 మందరమ్మున నా పాట యందమెకద!

3

ఎలమిన్ శ్రీ బెజవాడ పత్తనము నీ కృష్ణానదీ సైకత
 స్థలులం గ్రుమ్మరి మంజులార్పటుల వైదగ్ధ్యంబుఁ గ్రుమ్మించు, కో
 యిల, యన్నత కవితాకుమారి యిది యెంతె నిక్కువంబైన నా
 కలముం దిద్దిన బాపుజీ మధురకాంక్షల్ దీరెనంచెంచెదన్.

౪

పంచమశబ్దంపు ప్రళ యాగ్నికీలలో
 దగ్ధమైపోయె నా ధన్యతనువు
 యుగయుగంబులనుండి పగవాని హస్తాన
 నలిగి జీర్ణించె నా కలిమి బలిమి
 కొఱగాని శాసనోత్కర బంధనపు చాయ
 చాటున మణగె నా చదువు సంభ్య
 ఆలంబ మిసుమంతయైన లేనికతాన
 యుడిగి చల్లారె నా యూహశక్తి
 చితికిపోయిన బానిస జీవనమున
 చెసరి యింకిపోయినం నా చీమునెత్తు
 స్వాంతమున బేద మెఱుగనివాడె నన్ను
 నింపు మీఱగ ధర నుద్ధరింపఁగలఁడు.

౫

చవులూరించెడు నత్కవిత్వ రచనా సామర్థ్య వైశద్యమున్
 జవిఁ జూపించిన దిగ్గజాలుఁ గల యీ సాహిత్య పితాన మా
 కవినప్రమాట్ చరణంబు నిల్పిన నభాగారాన వీర్యాన, నా
 కవితాకన్య పానర్పు నృత్య కటకక్వాణము రుచించెడిన్”

౬

వినాడో యల కృష్ణభూమిపతి సాహిత్యస్ఫురణ్డేల వి
 న్నాణంబుం గళ మెత్తిపాడె కవితానాధుండు పెద్దన్న ది
 వ్యానందాద్రి తరంగ డోలికలలో నాటాడనేడి కవి
 శాన గ్రామణులాడఁ దావుఁగలదే? సాహిత్య రత్నాబ్ధిలో”

౭

భాషాగభీర శుంభ ద్రత్న నిలయాన
 భావ రత్నములెర్చు పండితుఁడు

పేరొందినట్టి కవిబ్రహ్మలకు వాక్కు
 నేర్పించు సుకవితా నిపుణబుద్ధి
 సంస్కృతాంధ్రాంగ భాషాదేవతలఁ గొప్పఁ
 బూలను ముడిచిన మోహనుండు
 తెలుఁగుయోద్ధల మహోద్ధల శౌర్యకార్యాల
 నెత్తి తావ్రాసిన యిద్దసుకవి
 ప్రథిత విశ్వనాథ వంశ సాగరసుధా
 కరుఁడు సుజనవరుఁడు, క్రమ యశుఁడు
 సభ నలంకరించె నత్యనారాయణ
 యెదురులేని కయితఁ జదువుకొందు.

౮

వాడి బాకును జడిపించి పగరగుండెఁ
 జీల్చి చెండాడి పులియని సెప్పకొన్న
 పాపరాయండు పుట్టిన ప్రథితసీమ
 బొచ్చిలి పురమ్ము నాజన్మ పుణ్యభూమి.

౯

చివికిపోవు నిరాలంబ జీవనమును,
 గడుపుచున్నట్టి నా కావ్యకన్యఁ గాంచి
 శరణమిడిన మాయయ్య దేవరపు దొరను
 సత్కృతికతాన జగతినిఁ జాటుకొందు.

౧౦

వీనాఁడు నాజాతి జ్ఞాన్ పసూనాలు
 కాయలై ఫలసిద్ధి గాంచఁగలదో ?
 వీనాఁడు నాజాతి పృథులభోగము ధరా
 భాగాన లభియించి వరలగలదో ?
 వీనాఁడు నాజాతి మానుషత్వ మొకింత
 యున్నతస్థానమ్ము నూనిమనునో ?

ఏ నాఁడు నా జాతి నాణెంపు రాణింపు
 వెలుగొందఁ దళతళ త్తళలమనునొ ?
 కాలరథచక్ర భీషణ గమనమందు
 మంచిరోజుల నేనాఁడు వించుమనునొ ?
 పలుకరించిన నడినన్న తెలుఁగుకవిత
 నాఁడుఁ దోరాన నాదు ఘంటము లిఖించు.

౧౧

ఓ జయవాడపట్టణ మహేరాజ్యల సద్గుణశాలులార ! యు
 త్తేజపరాక్రమోన్నత సుధీకలశాంబుధి చంద్రులార ! అ
 వ్యాజకృపావిలోకన సుధామయ దివ్యకళాప్రపూర్ణులా
 రా ! జయమౌత మీకిదె మదంజలి మంజులతా ప్రసూనముల్.

—

కలువరింత

౧

కలికి ! యెవ్వడు నెత్తిఁ గట్టి యిహలోక ప్రాజ్య భోగాన మే
 డలు కట్టించు సురాల యాన, నట మేడల్ మిద్దెలుం గొంపలున్
 గలవే ? లేవు ; నిజంబు ప్రాణులటయే గాలిందుమారంబులో
 నలుపై యేమయిపోదురో తెలియదాహా ! దైవమర్మక్రియల్ ॥

౨

కాల మతిక్రమించెడి నిగారపుదేహము కాలవాహిన్
 దేలకమున్నె యీ యెడఁద దివ్యెలు నారకమున్నె యీ సుఖ
 శ్రీ లవి బోకమున్నె కడురేచిన ప్రేమసుధాయురీతరం
 గాలనుఁ దేలిపోవుదమె కమ్మని హాయి కవుంగిలింతలన్ ॥

3

వలపులరాణి నిక్కముగ బంగరుబొమ్మలవంటి కన్యకల్
గల సిరి కాలగర్భమున కన్నులుమూసినతోడనే శవం
బులు మన దేహముల్ ముతకబొమ్మలు కాలము పోకముందె నీ
చలువతనంపు చున్నుగవనందున నన్నిదురింపనీయవే

౪

కొదమపు తేటులా యడవిక్రొన్నన పెర్గు సమాలలోన సాం
పాదవిన తేనియల్ మెనవ నూహలు సేయుమదంతకంచె నీ
పెదవులనుండి జారిన నవీనమరందము లారగింప నా
హృదయపుపాత్రలోన హృదయేశ్వరి! నింపుము ప్రేమరాగమున్ ॥

౫

మరువక చూడుమల్లవె ? నమాధులలో ననబోడు లెంత సుం
దరులయి నిద్రబోదురొగదా ! యెటువంటి మహాత్ములందరీ
ధర శయనించినారలొగదా ! జనియింపడు నేటికొక్కఁడున్
మరువకు సృష్టిమర్మమిది మానిని ! చారువచోవిలాసినీ !

౬

ధరణీరాజ్యమునన్ భుజాబలమునన్ దర్పాంధకారమునన్
పరిపాలించి నమస్తభోగముల నాస్వాదించు రాజన్యు లే
గిరి, వారింగురియించి పాడదుగదా ! కించిత్తు భూకాంత యూ
పిరియున్నపై సుఖింపమేలు తరుణీ ! ప్రేమార ముద్దీయుమీ !

౭

సమతాంగీకృత నిర్మలాంకితసుఖానంశ్లేష గాఢానురా
గమునం దేలుఁకుద్యమించు మనయాకాంక్షన్ వృథాటోప కో
పమునన్ భానుఁడుఁ గాంచలేక యరుణజ్వాలల్ వెలార్చెన్ నిమే
షములో నెంతటి మార్పువచ్చునో ? పరిష్వంగంబు గావింపుమీ ॥

౮

ప్రేమమోహంపుబంధాలఁ ద్రెంచలేక
వలపుముద్దుల కబ్బంబు వ్రాసినాడ
ప్రణయగీతాల మరుహజారమ్ములావు
ప్రియతమా ! స్వాగతమ్ము వినిపింతు రమ్ము.

హి త బోధ

౧

మనలోనే కలహాలఁ బెంచికొని మోమాటంబు వేనాడి గుం
డెను కొండంబలెఁ జేసి శాత్రువులతో ఢీకొన్న రీతిన్ బలా
లను కోపాలనుఁ బెంచుకొన్న నిది ధర్మంబౌనె ? తండ్రి క్షమిం
చిన నేపాటిది నీకు నాకొఱకు నీచివ్వున్ విసర్జించుమీ.

౨

అల్లుని శత్రుఁగాఁ దలఁచి యాహవసీమనుఁ గాలుద్రువ్వి ప్లే
చ్చు ల్లవలేశమేని దయఁజూడనివారలఁ బొందు నల్పి నా
వల్లభు పంచప్రాణములఁ బట్టి తెగించెద వేల ? నా నుడుల్
కల్లటయా ? తనూజనికఁ గాదటయా ! జయచంద్ర నాయనా !

౩

ఏ సుముహూర్తకాలమున నింపు సుగంధము జల్లునట్టి స్వే
చ్ఛాసుమరాజి బీల్చితో ? భృశంబుగ నన్నుఁ గనంగ నట్టి దీ
క్షాసుమరాజి నే నయితిగాదొకొ ? తండ్రి ! తిరస్కరించి నా
భ్రూనిత భాగవుం బనువు బొట్టునపాకరణం బొనర్తువా ?

౪

నందన నన్ననేనె ? మరి నందనుఁ డన్నను నేనె యౌదు భూ
వందిత ! యీ కనోజి పరిపాలన నీతరువాత నాది గా

దందువ ! నన్నుఁ బెంచిన మహత్తర పుణ్యపురంధ్ర తల్లి కే
మందువు తండ్రివై యిటుల నర్థపుఁ జేతలఁ జేయఁజెల్లునే ?

౫

అఖిల భారతమునకు దివ్యామృతంబుఁ
జేపి రక్షించు గోమాతఁ జిన్నమెత్తు
కరుణ సూపక వధియించు తురక జనుల
నాయనా ! నిశ్చయమ్ముగ నమ్మరాదు.

౬

హిందువులలోన హిందువు
తెందున సంబంధమింత యేనియు లేకు
న్నందున మన భారతమున
చిందులుఁ ద్రొక్కినవి శత్రుసేనా వ్రజముల్.

౭

జయచంద్రు రతనాల నదనానఁ దనివార
విహరింప దింక నీ ప్రియతమాజ
మన కనోజిపురంపు కనక పీఠికమీచ
కాల్పెట్ట దింక నీ కన్నకడుపు
పృథ్వీరాజు మనోజ్ఞ పృదులాంకభాగాన
నిదురబోదింక నీ నీకుమారి
ధిల్లిరాజ్య శ్రీ యిడిన నతినముదాయ
మందుకో దింక నీ యనుఁగుపట్టి
అల్లునకు మామకును యుద్ధ మావహిల్లి
విలయ కాలాగ్నులింక విజృంభించునెడల
నాయనా ! రాయబారమ్ము నడుపుకొమ్ము
పట్టుదల వీడు తురకల జట్టు వీడు.

సు బా సు బా బు

౧

రెండు శతాబ్దాల బ్రిటిషుతోడుల పాలనలోన మ్రగ్గి పెన్
గండములన్నరించిన యనంత చిరంత దిగంత దంతురో
ద్దండ యశః ప్రభూత గుణధార్మికశాలిని భారతాంబ నీ
యండనుఁ జూచి యుబ్బినదిరా ! రణకోవిద ! బోసునాయకా !

౨

సింగమువై దగా బ్రిటిషు జిత్తులమారి నృగాలమున్ జగా
భంగ మొనర్పలేపిన సిపాయిలుఁ బెరు నజాదు దండుగాఁ
బొంగిన గుండెతో నిలిపిపోయిన నీదు పరాక్రమంబు నీ
యెంగిలఁ ద్రావు తమ్ముల కొకింత ఘటిల్లునె ? చర్చ సేయఁగన్.

3

అదిగో ! పండిన నిండు స్వేచ్ఛ యను సంధ్యాలక్ష్మి దీపచ్ఛటా
భ్యుద యానందకరంబుమై యొగిఁగకుప్పల్ పూసె ! నీయాహ, నీ
హృదయావేదన వేడి బాష్పములు కోర్కెల్ పండుగా మారె, నీ
యదనన్ డాగితి వేడ నీప్రగతి నీ యావైనముం దెల్పవా ?

౪

చిఱుతజపానువారిని వశీకరణం బొనరించి యా మహెశా
గ్ర రణములో విరోధుల శిరాలుఁ గరాళఁ గృపాణచేవికిన్
బొరిబొరి భోజనంబుగ ననూహ్యముగా నిడినట్టి విక్రమ
స్థిరుఁడవురా ! నమశ్శతము దీవ్యదఖండ యశః ప్రభాకరా !

౫

ధర నొక్కుమ్మడి నేలు తెల్లదొరలన్ ధైర్యాన మార్కొంచు సం
గరమున్ భారతజాతి వాహను లనేక గ్రీవులంజేసి హి

ట్లరు సన్మానము లందివచ్చిన సుధాలావణ్యమూర్తి ! బరా
బరులో యీ ? భవదీయనిర్మల యశఃపాదః చరిత్రానికిన్.

౬

ప్రళయభీకర మహా రణరంగ భూమిలో
సీమ భూపతి కన్ను చెదరు వేళ
అహిత భీకర మారణాయుధ సామగ్రి
విఱచుకుపడ మిన్ను విఱుగు వేళ
గోసాయి గుజరాతు కోమటి మూర్తిలో
నలఘు దివ్యజ్యోతి వెలుగు వేళ
ప్రతినాయకుని నిబ్బరపు జబ్బలో స్వేచ్ఛ
చీజాలు మొలకలై పెరుగు వేళ
బక్కచిక్కినట్టి భరత పుణ్యనవిత్రి
యుగయుగాల దాస్య నిగళయుగముఁ
ద్రెంచ కదనభూమి జృంభించి శాత్రవ
ప్రతతి గెల్చినావురా ! సుబాను !

౭

నలువది కోట్ల తమ్ముల వినాశపు పాపపు దాస్యబంధ శృం
ఖలముల వీడఁగొట్ట మొనగాడవునై యురమొడ్డి హూణ రా
జుల పరిపాలనా కుటిల క్రూర విశాచికరాళ దంష్టికలో
నలుగ రణంబులో నిలిచినావు, సెబాను సుబాను నాయకా !

౮

ఢిల్లీ కన్నులుఁ దేరుకొన్న యవి నీతీవిం బ్రదర్శింప లాల్
ఖిల్లాపై జగజగ్గు బావుట సెలంగెన్ గప్రపుంబూలమై
జల్లెన్ హిందు ధరాలలామయు సుషస్సంధ్యారుచిం దేలె మా
పల్లీ పక్కణముల్, పురాతనపు సంపత్కిర్తి మాకబ్బుతన్.

౯

మేటి యజాదుదండు లురిమెన్ గలహాభగృహంగణంబులోఁ
 దీటిన కోరమీనలకుఁ దెంపరిలావయి, మాత్మదేవతా
 కోటి కిరిటిరత్నరుచిఁ గూర్చగ సాయుధులైన తమ్ముతే
 కోటి గళాలతో నెదురుకోలును నల్పిరి నీకు ధార్మికా !

౧౦

హిందూరాజ్య రమాధిదేవి తొలిపూయించెన్ సుధామంజులా
 నందోత్తుంగ యశఃసుమంబు జగదానంద ప్రభూతంబుగా
 బృందారణ్యము దీటు తగ్గ మరియేదీ ! నేఁడు నానూనపున్
 గందమ్మింత ఫలించుగావుత ! భవద్గాఢాచ్ఛ వాంఛావళుల్.

౧౧

స్వాగతమిచ్చుకొన్న యవి పచ్చిమ భూములు నీ చరిత్రలో
 భాగముఁ బంచికోగ మునిభానుఁడు మోహనదాసు గాంధీ నీ
 చాగముఁగాంచి విన్మయమెనంగె భళాయన దిక్కులెల్ల మా
 ర్మ్యగ మహావిజృంభణ నిరూఢపరాక్రమ వీరదుందుభుల్.

౧౨

నియమబద్ధమైన నీ ప్రత్యణువునందు
 పౌరుషంపు ధునులు పరువులెత్తు
 పిరికికింత దారి చొరరాని నీయెద
 పురుషబలము పొంగు లురకలెత్తు.

౧౩

నవఖండములకు నానానూనధర్మ వి
 ద్యానూన సురభిళ వ్యాప్తచరిత
 బుద్ధదేవుని మహా బోధివృక్షపు నీడ
 నెళవుగాఁగొన్న పునీత మహిళ

రసపుత్ర్య విజయ సంగ్రామ రంగములోన
 ధ్వజమునెత్తిన దివ్య విజయలక్ష్మి
 దిద్దిగంతాల సందించి విజ్ఞానంపు
 కంబాలు నిలిపిన కన్నతల్లి
 సదమలైత్య భరతక్షాంబ యెంతటి ధన్యు
 రాలొ, యెంత పూజ్యరాలొ, యెంత
 యప్రమేయురాలొ యాత్మనందనునిగాఁ
 బడసె నిన్నురా! సుబాసుబాబు!

౧౪

జాబిల్లి న్నిరసించు నీదగు ముఖాబ్జంబెంతగా కందెనే
 బాబూ! పాదములెంత పాక్కెనొక? దుర్వారోగ్రపుందారులన్
 గాబూలెట్లుగ మించి చొచ్చితివి నీగాధాప్రవత్తుల్ కటా!
 సోబత్తింత నెఱుంగలేని యనుజుల్, చుట్టాలు గుర్తింతురా!

౧౫

ఎగబ్రాకినవి నీ యమృతక్తిర్తి మేఘాలు
 విశ్వప్రపంచాభ్ర వీధిదాక
 ఫలించినవి నీ యుపన్యాస బీజాలు
 యనుజుని గుండె కమ్మని పొలాన
 చిత్తగించినవి నీ శ్రీవాక్య మణిభూష
 ణములు భారతము మస్తము ధరించి
 సంతసించినది నీ సాహసోదగ్ర చే
 తముఁగాంచి ఘనబంగళము పురంద్ర
 మ్రొక్కినది దిశాగోళమ్ము ముగ్ధయౌచు
 సరనరంబుల పౌరుషం బురలిపోవు
 నీ తనూవిలాస మది మంటిని గలసెనె?
 వందనశతమ్ము గొమ్ము సుబాసుబాబు!

ఎ ఐ క

౧

తెలుఁగు వాఙ్మయజలధిలో జలకమాడి
వలపురతనాల పదముల తిలకమద్ది
జిలుగు మెఱుగుల మవ్వంపు చీరెఁగట్టు
చేవఁగల బోటి నా కవితావధూటి

౨

ఈ కవికోకిలాలపన మీసుమనోజ్ఞ కళాపునీత క
న్యా కమనీయ నవ్యనటన ప్రవిభానితమైన రేఖ ! వి
ద్యాకలనమ్ము లీ సరసులాత్మకు నిత్యము మోదమీయదే ?
కాక వసంతగాన కలకంఠి సుకంఠము కంటకంబెగా ?

౩

కమ్మని తేటతెన్నునుడికారపు సాంపురసార్థ్య దివ్య భా
వమ్ము లిఖింపనేర్పు ప్రతిభాయుతుఁడైన కవీంద్రు డొడ్డ గం
టమ్మున నుండుగాని కవనమ్ము రచింప నెఱుంగలేని, ద
ద్దమ్ము కలానికి విషయమందునె ? తన్నుక చచ్చెనేనియున్.

౪

నన్నువరించివచ్చె నొకనాటిద యీ కవితాలలామ ! పే
ర్గన్న కళావిభానిని, జరామరణంబును లేనివాణి ! పా
మ్మన్నను పోని కన్యక, నితాంత యశఃకలితాభిరామ సం
పన్న తెనుంగుశారద శుభంబిక జన్మము ధన్యమయ్యెడిన్.

ని రా శ

౧

ఈ కఠినప్రపంచమున నీ కలికాలయుగాన సత్కళా
శ్రీకి ఘటిల్లునే? ప్రశుభవిహితగౌరవ సంపదాళి, శ్రీ
లోకము చేతిలో నిలిచి లోకముఁ గుడ్చునె? గంజిబువ్వ పే
రాఁకటఁగొన్న సత్కవికి నన్నముఁ గుప్పెడు కల్గునే? తలీ?

౨

జీవితమే యెడారియయి చిన్నము సాఖ్యములేని నేను, నా
జీవితమెందుకో యనుచు చింతిలుచుందు కుఠార్తిమూర్తినై
నావినుగున్, గళాధనమునన్ గనిపెట్టు రసజ్ఞమూర్తి లే
డా! వసుధాతలాన భరతాంబిక! నాబ్రతు కింతియేనటే?

3

నా కమనీయ కావ్యలలనా నవమోహినిగాన నిర్దురిన్
దేకువమీర ముగ్ధినిది దేముని ముచ్చుల జాతి, స్వార్థపుం
జీఁకటికోణమందనుచు చిన్మయమూర్తులు దారి నిత్తురా!
ఆఁకలిదీర్తురా! కళలకాదరణంబిడి యుద్ధరింతురా!

౪

ఎవఁడు నృప్తించినాడె? యస్పృశ్యజాతి
కలదె? వానికి శాంతిస్వర్గమున నేఁడు
నెందఱందరు చితికెక్కి యేడ్చినారె?
ఇంక నెందరు చితికెక్కి యేడ్చురొక్కె?

౫

ఆరుచియు రుచ్యమెల్లని దివాంధపుజాతికిఁ కన్నులున్న రా
తిరిఁ గనిపించునా? పగలు దీనులుఁ బేదలుఁ గానిపెంతురా?

చరఖమునీశ్వరుం బ్రబలశక్తుల చాటున డాగి డాగి ట
క్కురితనపున్ నినాదములు గారడిసేతలుగాక ! చూడఁగన్.

౬

పాపులపాలిట దిక్కై
యేపారిన యేనుక్రిస్తు హిందూక్షితికిన్
బ్రాపయి మ్రొక్కులుగొను మా
బాపూజీ వాక్కులింత పలియించునటే ?

౭

కరుణకుఁ దావుఁగల్గు మొనగాండ్రు జనించిన ధర్మసీమలోఁ
గరుధ యొకింత నూపని యకల్మషులుండినవారిలోనఁ గొం
దరుఁ గరుణాస్వరూపులు, గుణాన్వితశీలర త్యాగశక్తికిన్
హరిజనభావమే తొలగెనా ? నుడులెందుకు వేయిబల్కినన్.

౮

కొడుకుల్ ఖద్దరుధారులై నిలిచి నీకున్న మహాఖ్యాతికిన్
గొడుగుల్ బట్టిరి, సర్వదేశములు నిం గొండాడ, స్వాతంత్ర్య వీ
ర ధర్మరావము మ్రోతమ్రోగినది నై రాశ్యాన జీవించు నీ
వెడమన్ జేసిన జాతివారి కికలేదే ? శాంతి సౌభాగ్యముల్.

౯

ఎందుకు మానవాకృతిని సృష్టి యొనర్చెనో ? చెప్పనా ? చిదా
నందుఁడు, చెప్పచోఁ గలుగునా ? మరియుదలుఁ, గల్గుచో మహా
నందము నొందునా ? కడుపునం జెలరేగు దవానలంబుకై
ముందర ప్రశ్నకై యెదురుబోధలు సేయునె ? భారతాంబికా ?

౧౦

ఇది నా కాంగ్రెసు నాకు పూచిగలదిం దేలోప మున్నన్ బదా
బదలై పోయిన నేటి కాంగ్రెసు కళాభామామణిం దిద్దఁగన్

గుదురన్నేర్తురె, నా సహౌదరులు నాకుంగల్గు ధీశక్తితోన్
బదివేయేండ్లు జపించినన్ గలుగునే? బాపూజి స్వప్నార్థముల్.

౧౧

ఎపుడో బుద్ధుఁడు నేనుక్రిస్తు జనులం దింతింత ప్రేమంపు టా
లపనంబుల్ గఱపించినారలు సముల్లాసోజ్వలాధీశులై
యిపుడీ యిండియ పండుతాత పలుకేమీ! తక్కువా కాదునే
రుపులైనారె సమానతత్వమున దూర్తుల్ నాదు భ్రాతృబ్రువుల్.

౧౨

ఎవనికి వాడె బాహువుల నెత్తి సవాలునుఁ జేసికొంట నీ
యవమతి జాతెలక్షణమటన్న నొకప్పు డఖండ దివ్యభో
గ విభవ మందుకొన్న గుణగణ్యువు నీ కుదయించు నీతనూ
భవుల కిదేమిటమ్మ! తలవంపులు సేయుకు బుద్ధి సూత్రముల్.

౧౩

ఈక్షణిక జీవితమ్మున కేల యింత
లేసి గప్పాలు చిత్తప్రవృత్తి మార్పు
మరణమొందిన నిమిసాన మంటిఁగలియు
నరుడు తనదింత తీసుకొన్నదియు లేదు.

౧౪

క్షమమున్ సాధనఁజేసి తెచ్చిన లనత్ సంపూర్తిస్వేచ్ఛా శతాం
గము నెక్కెన్ నయిదోడు తానలతి తానంబిచ్చునం చానణోన్
సుమపుంగు త్రియ లారతిచ్చితిని కన్నుల్ విన్నుగాఁజేసి పా
పము! తానెక్కి నన్యందనమ్ము నొక నాపై దోలుచున్నాడమా!

౧౫

ఇదిగో! నా కవితాకళానతిని మున్నీరాజు పోషించినా
డది స్వర్ణక్షరమాలలై యెనఁగ తానాహ! కడున్ మందభా

గ్యుదశన్ దేలెడువాఁడు నేఁడు గలదే ? కాంతుల్ కళా లక్ష్మికిన్
కదురున్ ముట్టని జాతులుం గలుగు నీ గమ్మత్తు లోకమ్మునన్.

౧౬

నాకును రెప్ప విప్పిన కణమ్మున సుందర విగ్రహాత్కృణ్
శ్రీకి నివాసమౌ క్షితిని చీకునుఁ జింత నిరంతరోగ దుః
ఖాకృతిఁ దాల్చు పేదల ముఖా లగుపించునుగాని తల్లిరో !
ఈ కలవారలీ ప్రభువులీ సుఖభోగులుఁ గానిపింతురా !

౧౭

ఎన్ని దీపావళుల కాంతు లిగిరిపోయె
భయద కాల తస్కరుని నిశ్వాస కతన
నెన్ని దీపావళు లిఁకను పృథివిలోన
వెలయనున్నవో ? యేరికి తెలియఁగలదు.

౧౮

ఇది సిఫారసులోకమ్ము ముదిమిబట్టి
మూలవడుటకు నింకెన్ని పుష్కరములు
జరుగవలయునో ? కాలచక్ర రథగమన
బహుమహా వేగమను గృహభ్యంతరమున.

౧౯

చుట్టుముట్టడికి నా శుభనంస్థలోఁ జేరె
ప్రతికూల రాక్షసి పచ్చిబలము
పలుకుచున్నారు బొజ్జల పోషణార్థమ్ము
పదవి నాకాకించి స్వార్థపరులు
ధ్వంసమ్ముఁగావించె పనికిమాలిన యువ
న్యాసాలు దేశభాగ్యాలనెల్ల

వెఱపాందె హస్తినాపురి కోట బురుజుపై
 గారాల ధర్మచక్రధ్వజమ్ము
 అమృతసారంబుఁ గురియు నాయకుల మనము
 క్షప్త నమరసభావంపు లేమికతన
 పాడువడ్డది నా రత్నభావ గీతి
 తొలకరించునె ? నాపాట మొలకలెత్తి.

౧౦

నా హృదయవార్ధి నుబుకుచున్నవి కవోష్ఠ
 భావవీచికా సందోహ పరమదీప్తి
 రాణఁజెందునె ? తెలుఁగు పొలాన, లేక
 కునికిపోవునో ? పాలిపోయిన కులాన.

౨౧

నీ పూరికొంపలోఁ గాపురం బొనరించె
 గతిలేని లేమి పొల్లంటి తల్లి
 నీ గర్భగోళాన నిండుకొన్నది సుంత
 విద్దియ నెఱుఁగని ముద్దుగుమ్మ
 నీ రక్తనాళాలఁ జారుచున్నది భయా
 సక రూపమున నహంకారశక్తి
 నీ స్పృహసాధాన నెఱిలాన్య మొనరించి
 చీకు నల్పెను చింకి చేటలమ్మ
 రెండువందలేండ్లనుండి నీ నెత్తిపై
 వడ్డ భరము నాప బలము లేక
 బక్కచిక్కి చివికి బ్రతికిన దాన, నీ
 పండుకాపురంబు ప్రబలుటెపుడొ ?

౨౨

వ్యక్తిస్వార్థము వర్జితత్వాలు నేటి
రాజకీయ శృశాన దురంతసీమ
వికృత రూపాన దయ్యాల విధము నర్త
నం బొనర్చుచుఁ దూలుచున్నది మడంబ !

సంక్రాంతిసందేశము

౧

దినవెచ్చమునకు బత్తెము లేని, నిఱుపేద
దంతాల ముత్యాల కాంతులీన
తెలుఁగువీధుల శుభోజ్వల శోభనపు పెంపు
నిండారు మ్రుగ్గులు తాండవింప
బంగారు సృష్టించు వరిపొలాలకు, కృషి
వలులు పొంగుచు నమస్సుల నొనర్చు
సన్నసన్నగను దిశాసంభృతంబైన
చిఱుగాడ్చు పిల్లల చుఱుకు మెచ్చ
నవయుగారంభ శుభమహోన్నత విభూతి
గంపకెత్తించి మకరసంక్రాంతిలక్ష్మి
పంచిపెట్టఁగ వచ్చె నీపాలి భాగ
మందుకొనవోయి నీదె ? వీరాంధ్ర తనయ !

౨

కడకంటం బ్రనరించి చూడుమదె లోకక్షేమముం గోరు న
బృడుగుం బెదల నీతిజీవనసుధాస్వాంతాలు, సంక్రాంతిలో
గుడిసెల్ గూడను నిబ్బరించినవి సెగ్గుల్ సెమ్మి యానంద మి
క్కడ సృత్యంబొనరించి జాతికి యలంకారంబుగా వెల్గెడిన్.

3

ఈ సింగరము లీయెయారములు నా యీ స్నిగ్ధపుంభావ వి
న్యాసా లీ నునుదేరు మ్రుగ్గులు, కళానందస్వరూపాంతమై
యీ సంక్రాంతికి వన్నెగూర్చినవి అయీ మేల్మీవస్త్రాలతో
నీ సంతోషముఁ బంచుకొమ్మిక గుణాబ్ధి! ఆంధ్రవీరాగ్రణీ!

౪

ఖరుచైపొయినగాని పందెములకున్ గాలింతదూరానఁ బె
ట్టరు చూ వెల్పులు; కోడిపందెముల వాటా లేని యాంధ్రుండు నే
డరు దన్నంబనిలేదు గ్రామముల సంతా క్షేమమేనా! సహో
దర! సంక్రాంతి శుభాలు మీకగుత నాంధ్రంబుల్ని పొంగారగన్.

౫

ఆంధ్రశౌర్యజ్వాల లగుపింప పందెమున్
కొక్కరో యనెను నీ కోడిపుంజు
సవనవోజ్వల భావనలు రాష్ట్రదీక్ష రే
కెత్తించె నీ నల్వదేండ్ల వ్రతము
తెలుగిండ్ల మొగసాల నిలిచి మేల్కొలుపఁగా
శంఖమ్ము నూడె నీ జంగమయ్య
డూ డూ డు బసవన్న క్రీడ మోదింపించు
ఘల్లు ఘల్ మువల నీగంగిరెద్దు
తెలుఁగువీధుల నవకంపు వెలుఁగుఁజొడ
లెల్ల దిశలందుఁ బంచె నీ పల్లెసీమ
బూజువట్టిన సిద్ధాంతములకు బోక
తమ్ముడా రమ్ము : ఆంధ్రగానమ్ము బాడు.

ప తే లు

౧

ఏమీ ! జాతికి మూలకంబమగు వాడే యేగెనా ? భారత
జ్ఞామాంగళ్యముఁ జక్కదిద్దిన ప్రశంసార్హుండు, సాబర్యతీ
స్వామింగొల్చిన దొడ్డవాఁడు ప్రశుభస్వాంతుండు బృందావనీ
సీమంజేరెనె ? వల్లభాయి యనుజుల్ చింతాద్రి నల్లాడగన్.

౨

“జవహరులాలు నైఘ్న నడినన్న యుదాత్త మహామనీషి ! మౌ
నివిధుఁడు గాంధీ వారసుఁడు నీవు గతించినవెంటనే పతే
లు ! విశించివాడు బాష్పములు రోజుమ దిక్కులకెత్తు నీ యశ
శ్చవులకుఁ బాఠశల్లిన విశాల వినిర్మల కీర్తికి న్నతుల్.

3

భరతనవిత్రి నిబ్బరపు గుండియలోన
ప్రళయకాలాగ్ని కీలల దహింప
నిసలైన జాతి కాంగ్రెసు నాయకేంద్రుల
మెత్తని చిత్రాలు చిత్తువోవ
లలిత శోభాకళా లావణ్య రుచిఁ జాటు
సిరిమించు బావుటా చిన్నవోవ
మొన్నమొన్ననె దేశమూన దాపురించిన
శాంతిదేవత మేను జలదరింప
భరత ధాత్రి తండ్రివై రాటుతేలిన
వల్లభాయి మమ్ము బాసినావు
కొంప చక్కదిద్దు కొడుకులఁ గన్నట్టి
హిందుమాతృక దురదృష్టరేఖ.

స్వేచ్ఛా కాంక్ష

౧

తెలఁగిపోయినది యాంగల భూపు సర్థించు
 దిక్కుమాలిన బీద బిక్కుతనము
 చెరగిపోయినది దుర్భర దాన్య నిబిడాండ
 కార రేఖా చమత్కారముద్ర
 వెలిసిపోయినది దిక్కులఁ జలాయించిన
 పగవాని బావుటా పచ్చదనము
 ఇంకిపోయినది రాట్ కైంకర్యపు నేన
 పరవళ్ళుఁ ద్రొక్కిన పందతనము
 తరలిపోయె తెల్లదొరగారి చెప్పలు
 మోసిబ్రతికినట్టి మోటుబ్రతుకు
 విజయకాహళాలు వెలిగించుకొన్నాను
 పూర్ణరాజ్యమంచుఁ బొంగినాను.

౨

అనుకొన్నాను సమగ్రపుం భరతరాజ్యంబందు నా నామమున్
 గణింపంబడునంచు నాయెద స్పృహకాశా మహామండలం
 బున నా బంగరు టూహలన్ని యయయో? పాలారకంబోయె, నీ
 దినమున్ దిగ్దయ భావగీతికల కేదీ! పాడఁ దావింతకున్.

3

పున్నెము మూటఁగట్టుకొని పున్నమ వెన్నెల కీర్తిఁదోగు సం
 పన్నకుటుంబి నీ భరతభామిని! నీకు నమస్కరింతు నీ
 పిన్నలు పాపలున్ నిలుచు విశ్వమహానమతా స్వతంత్రతన్
 భిన్నత లేని రాజ్యమున బేరజులుండు టదేమికర్మమో?

౪

జర్జరించినది ఘోర్జరసెట్టి మరణాన
 విశ్వంభరాదేవి విమలతనువు
 చితికిపోయినది భారత పుణ్యగేహిని
 కుదురైన పిడికెడు గుండెకాయ
 వణకిపోయినది ప్రవర్తమానంబైన
 జాతీయకాంగ్రెస్సు సంస్థలక్ష్మి
 మునిగిపోయినది దుమ్ముదుమారపున్ వార్ధి
 యనుఁగు సోదరుల దోహదపు మూట.,
 పరువు మాలె మాదు వండు సంసారంబు
 కినిసి దెబ్బలాడుకొనుట కతన
 పరువుకొఱకు మేము బ్రతుకలేమది గాని
 పదవికొఱకు మేము బ్రతుకగలము.

౫

ప్రళయ పురుషుండు విలయ నర్తనముఁజేసి
 నర్వ భూప్రపంచమును నాశనమొనర్ప
 కటిక చీకటి తెరల రంగస్తలానఁ
 బొదలినాడు క్షమాపుత్రుఁ డుదయమగునె ?

౬

ప్రత్యక్షమైనది ప్రళయాగ్ని భల్లమ్ము
 కమల జాండము నిప్పు కలమునుంగ
 దీర్ఘమైనది హిందుదేశమ్ము గర్భమ్ము
 తురక తమ్ముల కత్తి చరితలోన
 శిథిలమైనది నర్వ సృధివిదేవత మెచ్చు
 శాంతి సమాధాన నదనభూమి
 మందమైనది సుధామయ కళాశోభిత
 సత్కపింద్రుని చాకచక్య రచన

అమృత మయమైన రామరాజ్య స్వరాజ్య
భవన భాగంబు లభియింప వలెనుపడదు
బక్క కోమటి ఖదరు పట్టదనినాద
గీతికల మ్రోతలింత తగ్గినవి నిజము.

—

హెచ్చరిక

౧

చల్లారెనే? బౌద్ధ నన్నాసి కట్టిన
యను కంపమగు మేటి యజ్ఞవాటి
అణగారెనే? నరేంద్రుని పీఠమైందవ
జాతీయగీతా ప్రచార రవము
ఆగిపోయెనే? బయిరాగి కోమటి తాత
రాటాల తుమ్మెద పాటలవము
నశియించెనే? భువనంపు మ్రొక్కులఁగొన్న
రమణ మహర్షి వజ్రాలతపసు
పూచిపండిన నత్కిరి నోచుకొంచు
ఘనతకెక్కిన బిడ్డలఁ గన్నతల్లి
నీ భరతమాత దేశాలనించవోయి
ప్రథిత గౌరవశ్రీల నో భారతీయ.

౨

త్యాగానం దెలవారుఁ దల్లడిల బ్రహ్మాండంపు పోరాటమున్
సాగింపం దొరకొన్న బాపుజి యహింసానూత్రమార్గాన, దీ
క్షా గాథలో పఠియించి కాంగిరెను లక్ష్మంబున్ నమర్చించు నీ
కీ, గోచీచ్యుతమైన దేశమునకేదీ! నిద్రి దీక్షారతా!

3

సాగుచున్నది వర్ణనంఘాల ఛేద పై
 శాచికి దీర్ఘ నిశ్వాసబలము
 నిక్కుచున్నది సీతనియమమ్ము విడనాడి
 పక్షపాతంబు గప్పాలమారి
 ఆడుచున్నది రహస్యము గిహస్యము వీడి
 నడివీధి లంచాలనంగనాచి
 త్రాగుచున్నది దరిద్రజనాళి రుధిరమ్ము
 పేరైన నల్లబజారు జలగ
 శ్రమలవడ్డ జాతిసాయంబుఁ గాంక్షింప
 సానుభూతి నిడని జాతినమితి
 ఖదరుమౌని దొడ్డ కట్టడి కెదురయ్యె
 పరువు నిలుపుకొనుము భారతీయ !

౪

ఒకవంకన్ వికటాష్టహాసమున నత్యుగ్రంపురోషానఁ గా
 టకపుం దయ్యము వాడి దంష్ట్రకలు బిడ్డా ! దేశముం జీల్చుఁ జా
 చుకొనన్ విందులుచెట్లు పబ్బములు పస్తుల్పడ్డ దేశానికిన్
 సుకముల్ గూర్చునె? యొక్క ప్రాణికయినన్ బొసంబు లేకున్నచో.

౫

నన్నునేలి నాకు నన్నంబు నిడనట్టి
 స్వంత ప్రభుతకంటె జాతిదొరల
 ప్రభుత మేలటంచు వాపోవు తమ్ముల
 ప్రశ్నమునకు నీ జవాబదేమి ?

౬

గణియింపందగు వీరభారత మహాఖ్యాతిన్ బుటల్ద్రిప్పి, సా
 ధనసేయందగు దివ్యభారతపురాధర్మంబు స్థాపింప, బో

ధన సేయందగు శాంత్యహింసల యధార్థత్వంబు రూపించి, పా
లన సేయందగు నీతిమార్గమున వీరా ! నవ్యహిందూసుతా !

౭

పుణ్యదేశపుటింటి మొగసాల నాదిన
యినుపగజ్జెల తల్లి కునుకుదాక
కులగోత్ర బంధనమ్ముల బంధితంబైన
శీర్షభావములు సగించుదాక
ప్రతి పేదవాని సాంత్వనపు గుడియలోన
వెలుగు వెన్నెలతెన్ను కలుగుదాక
భువనమ్ము లగ్గింప మోజైన సమతయే
యెల్లరి హృదయాలు నేలుదాక.
సెలంగి రేగి యిటు విజృంభించి, స్తంభించి
నిలిచిపోయినట్టు నీతికన్య
మరల భారతమున కెరలి మనలుదాక
మగతనమ్ము వీడతగదు తండ్రి !

రాష్ట్రవిజయదుందుభి

౮

ఆరలేదింక భాషారాష్ట్రవిభజన
వ్యత్యాసభావ దావానలమ్ము
కలియలేదింక ముక్కలు చెక్కలైపొద్దు
నిలయానఁబడియున్న తెలుగునేల
తమలలేదింక గౌతమివాహినీదేవి
లాస్యాన నణగారు సస్యలక్ష్మి
పూయలేదింక శ్రీ పొట్టిరాముని దీవ్య
దాశయనిద్ది దీక్షాసుమాలు

అలుముకొనఁగలేదు తెలుఁగన్న గుండెలో
 బ్రాత్యభావరసవిభాసభూతి
 ధర్మచక్రమెత్త దయసేయరావమ్మ
 దివ్యకల్పవల్లి తెలుఁగుతల్లి.

౨

ఎపుడో నీకొమరుల్ కుమార్తెలు కడున్ హెచ్చైన త్యాగాలు స
 ల్పి; పురాధర్మము నిల్వఁబెట్టి యశముం బెంపెక్కినారన్న దొ
 డ్డపదం బీనిముసంబుదాక నమరున్ డంబంబుకాదిద్ది, నీ
 కృపగర్భంబు ఫలించె విశ్వమున తల్లీ! ఆంధ్రరాజ్యేందరా!

3

తను రక్తంబును ధారవోసిరి యనంత త్యాగదీక్ష మహ
 త్తును సాధింపఁ గుమారకుల్ తెలియలేదో తొంటిబంగారపున్
 మనికి వెంతటి పుణ్యురాలవుగదమ్మా! నేటి స్వేచ్ఛాదిన
 మ్మున సున్నిగ్ధినువర్ణపూజల శుభమ్ముల్పొందు మాంధ్రావనీ!

౪

నాజాకునడకలో మోజు చూపుటచేత
 తేలిపోయినది నా తెనుఁగుబాణి
 పెరవాని బాసలో నెఱుక నేర్పుటచేత
 అణగిపోయినది నా తెనుఁగువాణి
 శుద్ధమూర్ఖుని చెప్పజోడు మోయుటచేత
 దసిలిపోయినది నా దైర్యలక్ష్మి
 మూడువందల కులమ్ముల కుమ్ములాటలో
 వాసిమాసినది నా వంశదీప్తి
 నలువదేండ్లలోన నలిపిన తపసులో
 సుంత యైన నాకు వంతు గలదు,
 నన్నుఁ జూచుకొన్న నా కోఱమీనమ్ము
 దిద్దుకొందు నేడు తెలుఁగుతల్లి.

౫

పూజాభాజనమైన నీ విభవవిస్ఫూర్ణద్యుతస్ఫీతికిన్
జేజే లిచ్చిరి, దిద్దిగంతజనముల్ నీమాట పండయ్యె రా
రాజుల్ నీ కొమరుల్ సుఖంపుదురుగా రత్నాలవల్లీ! యింకన్
బాజాఁగొట్టెద వీరకావ్య రచనా వైశద్యముం జూపెదన్.

౬

నవరింతు వెట్టివేషముల వేసెడు నన్దు
తెనుఁగుబాబుల భావదీపకళిక
వివరింతు వేశ్యమ్ము ప్రీతిమై కొండాడ
నా జాతికథల విన్నాణపటిమ
పచరింతు నిఱుపెదభావాన నింకని
దుఃఖంపు వేడి నెత్తురుకణాలు
నిరసింతు నభివృద్ధి కరనిరోధకములౌ
గికురింపుపెను ప్రణాళికల వితతి
కులము కలిమిఁగాంచి పలుకరించని యెట్టి
పెద్దనైన లెక్కవెట్ట నింక
నన్ను నీవు మఱవకున్నచో బ్రతుకులో
దివ్య కల్పవల్లి తెలుఁగుతల్లి.

౭

మొలిపించుమమ్ము, పుత్రుల గుండియలలోన
సమరస భావ బీజాల వితతి
నిందించుమమ్ము పండిన మేలికిరితి
దశదిశాగోళ వృత్తాలలోన
ధరియించుమమ్ము రత్నఘటిత గౌరవ
శ్రీ కిరీటమ్ము నీ శిరమునందు
మరువబోకమ్ము సంపదకు దూరంబైన
కడగొట్టువాని నీ కన్నవాని

దివిజపంక్తి మెచ్చ తెలుఁగు తేజముఁ జాటి
యఖిల భువన పూజలందుమమ్మ
ధన్యురాలవమ్మ ధరణి నీ సాతేరు
దివ్య కల్పవల్లి తెలుఁగుతల్లి!

శ్రద్ధాంజలి

౧

తొలి విన్నాము శివీక్షమాధిపుడు సంతోషమ్ము మేని కం
డలు ఖండించి ప్రసాదమై పులుఁగు నుల్లాసంబు గల్పించు వా
క్కులు ; నీవే తెలుగుంధరిత్రికయి ఫక్తున్ గాయమర్పించి త
మ్ముల కీర్తిన్ జగతిన్ రచించితివి బాబూ ! పాట్టి శ్రీరాములూ.

౨

బత్తిరహింప గాంధీముని భానుని జాడలనేగునట్టి నీ
సత్తి నెఱుంగు నాంధ్రీ ; గుణసాగర ! నేర్పుము ప్రేమతత్వ సం
పత్తి ! యమాయకుండవయి పాపవిధాన నలంగినట్టి నీ
కిత్తు తెలుంగుతండ్రి ! శుభమింపు దలిర్ప మహాసుమాంజలుల్.

3

కనిపించుచున్నది తెనుఁగన్నగుండెలో
దయలేని పక్షపాతంపు బుద్ధి
వినిపించుచున్నది భృతిలేని, నిఱుపేద
డొక్కమాడిన చిన్న బక్కపాట
చరియించుచున్నది సమద దర్పముఁ జూపి
నడివీధిలంచాల నంగనాచి
నర్తించుచున్నది కర్తవ్య మెఱుంగక
జాతిభేదాలమ్మ జాతరమ్మ

ఎన్నివాళ్ళ నింక నేగి సాగునొకదా .
 బలము కలుగువాని కలుష రథము
 భువనహితముఁ గోరు పొట్టి శ్రీరాములూ
 సురుల భూమినుండి చూడఁగలవు,

అంబేత్కరు

౧

ద్వైతా ద్వైతమతాలఖండమున నిద్రంబోని యస్పృశ్యతా
 భూత వ్యాఘ్రమహోగద్రంష్ట్రల బలంబున్ బుగ్గిగావింపఁగా
 జాతి శ్రేయముకై కులస్తుల మనస్తత్వంబు మార్చింపఁగా
 నే తిరుం గడగండ్లకోర్చితివో? తండ్రీ! డాక్టరంబేత్కరూ!

౨

అలిగినావు త్వదీయకులవాంఛ ఫలియింప
 పండు తాతయగుండె బెండువోవ
 చదివినావు సమగ్ర శాస్త్రాలు సీమలో
 నాంగ్ల భూమిపతులౌడుగఱవ
 చర్చించినావు దేశస్థిత సౌభాగ్య
 మాశించి బహు విషయమ్ములెన్నొ
 ఉస్సురన్నావు తమస్సుకోణములలో
 బ్రతుకు పంచముల శుభమ్ముఁగోరి
 కుటిల కులపిశాచి పటుదర్పము నణంచ
 కట్టినావు వీర కంకణమ్ము
 మనువువై యశాన మనినావు, మంత్రీవై
 యిండియాజగమ్ము నేలినావు.

3

వనతుల్లేని కొలంబియానగరి విశ్వజ్ఞాన విద్యాలయా
న ; సమత్వంబునుఁ జూపలేని దొరలన్ కంగారుఁ గావించిపెన్
వనతిన్ బొందిన నీ యఖండమగు ప్రజ్ఞాపాటవంబున్ ప్రశం
న ; సరిన్ నిన్ను సృజించు బ్రహ్మకు నమస్కారంబు మేధానిధీ !

౪

ప్రాణము త్రాణమున్ బలము రాణ సెలంగి వెలింగి నేఁడు ని
ద్రాణముగా నశించిన యధఃపతనంపు కులస్థులన్ ; దయా
శ్రీనిధి ! యుద్ధరింప దయచేసిన నాల్గవేల్పువయ్య నీ
జ్ఞానపు చూపులో నవనిశాస్త్రము లేమగు చర్చనల్పుగన్”

౫

నీ వేలగ్నమునందుఁ బుట్టితివొకానీ ! నీదు విస్ఫార వి
ద్యావైశద్యము లేరికిం గలుగునన్నా ! మాలవంశమ్ములో
నావిర్భావము నొందుటన్ గులపు దయ్యాలున్న దేశాన నీ
కే విశ్రాంతి హుళక్కియైననిక మాకేదీ సువిశ్రాంతియున్”

౬

కోమటి యెత్తుతో దొరలకొల్పిన వాదమునల్పి భారత
క్షేమముఁ గోరుకొన్న మునిసిద్ధుని గాంధినెదిర్చి పంచమ
క్షేమముకై శ్రమించిన విశిష్టగుణాలయ ! నీకతాన మా
కీ, మెయి సౌఖ్యమబ్బెను మరేరికిఁగావలె మా విశేషముల్.

౭

భగవంతుం డనువానికే సమసిపావన్ ; జాలి, యాలాటి దు
ర్బర దారిద్ర్యములో మునుంగు కులమున్ రక్షింపఁగా మానవుం
డగునే ? యిట్టివి నీయెడం గలవు తాతా ! చూతువా ! యిండియా
జగమందుం గల పంచమీయులను బాష్ప స్విన్నదుఃఖాస్మ్యులన్.

౮

కరుణామూర్తి బరోడరాజునిను, నీ జ్ఞానమ్మునుం గాంచి య
బ్బరముంపొంది విశేషవిద్యకయి బాబూ ! నిన్ను పంపన్ జగా
పరివిజ్ఞానము, నర్వశాస్త్రముల నభ్యస్తంబుఁ గావించి యు
స్వరతన్ హూణుల మేలివాక్యముల దొంతుల్ గొంటి; స్తుత్యంబగున్.

౯

శంభుప్రక్రియలో నటంపక, దయావ్యాసంగముం జిక్కు మా
గాంధీ దేశమునందు నిమ్నజులకున్ గంజైన లేకున్నచో
కాందూనంఘము వీడుటే సాబగు వేయేలా ? యెవండిచ్చు నా
పందం బింత తెగించువాని కింకనన్నా ! తెడ్డు సామ్యంబగున్.

౧౦

పారసీయుల ముసాఫరు నత్రశాలలో
నిదురింప జేనెడు గేల లేక
ధనవంతులమెరికా కనక ఖండములోన
వసతిగృహంబులో బసయు లేక
ప్రభువు ఋణార్థమై పనిచేయఁ గాంక్షింప
సివిలునర్వీనులో సీటులేక
భయదకుల వ్యాఘ్రి సైవరవిహర దు
ర్వీధులలోఁ గాలుఁబెట్ట లేక
ఎవడు చదువలేని పృథులవిద్య గడించి
యభినవ మనువంచు నఖిలజగతిఁ
బేరుఁగాంచి మొన్న భారతరాజ్యాంగ
శాసనాల సృష్టి నల్పినావు.

శుద్ధప్రతి

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
3	2	భుమి	భూమి
„	7	నిష్కంద	నిష్కంద
„	18	సమద్రగ	సముద్రగ
4	5	బాహువై	బాహుపై
5	9	గాధ	గాఢ
6	2	దనువెల్ల	దనువెల్ల
„	8	దొఱి	దొఱ
16	20	జాచెడిని	జాతెడిని
19	20	గట్టె	గట్టి
20	7	వంత	మత
„	9	సత్త్యమె	సత్త్వమె
„	15	సట్టు	సట్టి
22	3	మాధవులే	భూధవులే
29	5	పెన్గుసుమాల	పెన్గుసుమాల
38	8	గరుధ	గరుణ
„	11	నీకున్న	నీకున్నీ
40	3	కణమ్మున	క్షణమ్మున
42	16	నీదె	నేడె
43	2	రూపాంతమై	రూపాంకమై
45	15	పొలారక	పొల్పారక
50	12	స్నిగ్ధి	స్నిగ్ధ
51	19	నిందించు	నిండించు
55	2	విశేష	విదేశ

